

2025 CEGGIA

Il carnevale dei ragazzi

APS
CARNEVALE
CILIENSE

www.carnevalediceggia.it

CON IL
PATROCINIO DI



REGIONE DEL VENETO



CITTÀ METROPOLITANA
DI VENEZIA



COMUNE DI CEGGIA

72^a
edizione





A.G.MEDICAL
MARKETING E FORNITURE OSPEDALIERE



SKEMAPLAST
innovation & experience

INDICE

Saluto della Presidente dell'APS Carnevale Ciliense.....	4
Saluto del Sindaco del Comune di Ceggia.....	5
Saluto del Presidente della Regione del Veneto.....	6
Saluto del Sindaco della Città Metropolitana di Venezia.....	7
Saluto dell'Onorevole.....	8
Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Ceggia.....	9
Programma della 72 ^a Edizione.....	11
Ordine di sfilata e Percorso.....	13
Presentazione della 72 ^a Edizione.....	14
Premiazioni 2024 e Giuria 2025.....	16
Consiglio direttivo e Albo d'Oro.....	17
Scuola Materna "Charitas Christi".....	18
Simpatiche Canaglie.....	22
Fantasilandia.....	28
Amici del Carnevale.....	34
20enni New Generation.....	40
Rivazancana.....	46
Teatro con il Carnevale.....	55
Progetto scuole.....	58
Progetto inclusione.....	71
Per non dimenticare.....	76



**BAR PIZZERIA CON CUCINA TRADIZIONALE
CON PRODOTTI DI QUALITÀ DEL TERRITORIO
12 anni di qualità e cortesia**



CENTRALE

APERTO TUTTI I GIORNI

PRIEVI S.n.c. di Priolo Gabriele e Vidotto Denis Ida
Via Roma 196 - 30022 CEGGIA (VE) - Tel. 0421.322867

PROGETTO GRAFICO A CURA DI

 **dartmoon**

Dartmoon S.r.l. - P. IVA 04773970274

Website: dartmoon.io

E-mail: hello@dartmoon.io

 **NUOVA TIPOGRAFIA
COLORAMA**

STUDIO GRAFICO **STAMPA OFFSET** STAMPA DIGITALE **ADESIVI E VETROFANIE**
INSEGNE LUMINOSE **ALLESTIMENTI INTERIOR DESIGN CAR & BOAT WRAPPING**

SAN DONÀ DI PIAVE (VE) - VIA GARDA, 13 - TEL. +39 0421 40225
nuova@tipografiacolorama.com - www.tipografiacolorama.com

Saluto della Presidente



Sono orgogliosa di poter raccontare, con il cuore colmo di emozione, l'essenza di quello che il Carnevale di Ceggia rappresenta per tutti noi. Da 72 anni, questa tradizione non è soltanto un momento di festa, ma un viaggio collettivo fatto di passione, dedizione e amore per la nostra comunità.

Essere parte di questo progetto significa vivere il Carnevale come un'esperienza che va ben oltre il semplice spettacolo. Nei nostri capannoni si respira magia: è lì che l'arte e la creatività si intrecciano alla forza della collaborazione. Mani esperte e giovani pieni di entusiasmo trasformano ferro, carta e colla in opere che raccontano storie, emozioni e sogni. Quei capannoni non sono solo laboratori, ma luoghi d'incontro, di crescita e di condivisione, dove le generazioni si incontrano e le tradizioni prendono vita.

Ogni anno il Carnevale ci insegna qualcosa di nuovo: la forza della comunità, la resilienza di fronte alle difficoltà e la bellezza di creare qualcosa insieme. Anche quest'anno non sono mancate le sfide, ma abbiamo scelto di non arrenderci, di guardare avanti e di costruire un evento che fosse all'altezza della sua lunga storia. Ogni carro che sfila è il frutto di sacrifici, di ore di lavoro, di sogni condivisi.

Il Carnevale non è solo per chi lo crea, ma per tutti: dai bambini, che rappresentano il futuro, agli anziani, custodi delle nostre radici, fino a chiunque trovi nel Carnevale un'occasione di riscatto, inclusione e felicità.



È il luogo dove ogni barriera viene abbattuta e dove l'arte diventa uno strumento per unire, per sensibilizzare e per costruire una comunità più forte.

Ora, mentre si avvicina la fine del mio mandato come presidente, non posso che sentire un immenso orgoglio e una profonda gratitudine. Questi tre anni sono stati intensi, pieni di sfide ma anche di grandi soddisfazioni. Ho visto nascere amicizie, superare ostacoli, realizzare progetti che sembravano impossibili. Ho imparato che il Carnevale è fatto di persone straordinarie, di volontari instancabili e di una comunità che sa quanto sia importante tenere viva questa tradizione.

Concludo questo capitolo della mia vita con la certezza che il Carnevale di Ceggia continuerà a brillare, grazie a chi, con passione e dedizione, porterà avanti il suo spirito. Perché il Carnevale non è solo una festa: è un dono, una promessa, un simbolo di speranza che ci unisce e ci rende più forti, anno dopo anno.

Buon Carnevale a tutti

Milena Pescarollo
*Presidente dell'APS
Carnevale Ciliense*

Saluto del Sindaco



COMUNE DI
CEGGIA

Cari concittadini,
è con grande gioia che mi rivolgo a voi in occasione di questa nuova edizione del Carnevale di Ceggia, una tradizione che da sempre rappresenta un momento di allegria, unione e festa per tutta la nostra comunità. Quest'anno, più che mai, il Carnevale ci offre l'opportunità di ritrovarci, sorridere insieme e celebrare la nostra storia e le nostre tradizioni in un'atmosfera di spensieratezza e creatività.

Il Carnevale di Ceggia non è solo una festa, è un'occasione speciale in cui i cittadini di tutte le età si trasformano in protagonisti, dando vita a carri allegorici, maschere e spettacoli che raccontano storie, emozioni e talenti locali. Ogni anno, vediamo come il nostro paese si riempie di colori, musica e risate, testimoniando l'impegno e la passione che tutti mettono per rendere questo evento unico e straordinario.

Questo Carnevale, come sempre, rappresenta anche il momento per celebrare la nostra comunità, che si distingue per la sua vivacità, la sua solidarietà e la sua capacità di affrontare ogni sfida con spirito di collaborazione. È grazie alla partecipazione di tutti, dalle scuole alle associazioni, dai gruppi di amici alle famiglie, che il nostro Carnevale prende vita e si rinnova ogni anno.

Voglio quindi ringraziare tutti coloro che, con impegno e creatività, hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione. In particolare, un ringraziamento va agli organizzatori, ai volontari e a tutte le persone che, con il loro lavoro, rendono possibile questo straordinario evento.



Il vostro spirito di collaborazione e dedizione è ciò che rende il Carnevale di Ceggia un'occasione imperdibile per tutti noi.

Infine, un augurio di buon divertimento a tutti, affinché possiate vivere ogni momento di questa festa con il cuore leggero e pieno di gioia. Che il Carnevale di Ceggia sia un'esperienza indimenticabile per grandi e piccini, e che, anche quest'anno, possa continuare a rappresentare la bellezza e la vitalità della nostra comunità.

Con affetto e gratitudine,

Mirko Marin
*Sindaco del
Comune di Ceggia*

Saluto del Presidente della Regione del Veneto



Il Carnevale di Ceggia è una delle tradizioni più caratteristiche della nostra regione, un appuntamento che anima il paese con la consueta allegria di suoni e colori e che regala forti emozioni, coinvolgendo il pubblico che riempie le strade, le vie e la piazza.

Nel 2025 ricorre il 72^a anniversario della nascita di questa manifestazione, per la cui realizzazione viene coinvolto l'intero paese, che appena finita un'edizione comincia i preparativi e i lavori per l'edizione successiva. Un sentito ringraziamento va a tutti coloro che con operosità, genio e abilità si adoperano anno dopo anno per lavorare la materia prima fondamentale, la cartapesta, e realizzare gli imponenti carri mascherati che sfilano lungo le vie del centro del paese.

Nel corso degli anni il Carnevale di Ceggia è diventato una manifestazione di grande rilievo, che richiama un vasto pubblico anche da fuori regione, partecipando alla valorizzazione turistica del territorio del Veneto orientale, ricco di tradizioni popolari ed eccellenze enogastronomiche.

Porgo il saluto della Regione del Veneto e mio personale a tutti i volontari impegnati nella realizzazione di questo evento, che racconta dell'abilità e del "saper fare" di chi anno dopo anno si impegna con grande dedizione per realizzare straordinari carri mascherati e a tutti i visitatori che si recheranno a Ceggia per partecipare con entusiasmo a questo momento di festa.

Luca Zaia
*Presidente della
Regione del Veneto*

Saluto del Sindaco della Città Metropolitana di Venezia



CITTÀ METROPOLITANA
DI VENEZIA

Il Carnevale regala sorrisi e momenti di spensieratezza. A Ceggia la parola d'ordine è far ridere e divertire soprattutto i ragazzi, da sempre i protagonisti assoluti del Carnevale. Se Venezia è il fulcro degli appuntamenti più attesi e conosciuti, il territorio metropolitano è parte integrante della festa popolare, ognuna con le sue tradizioni e iniziative.

Il Carnevale dei Ragazzi con i suoi 72 anni di vita cresce di anno in anno con idee e proposte sempre innovative che tendono a coinvolgere sempre di più il territorio. La scelta di avviare una collaborazione con il Carnevale di San Stino di Livenza ne è una dimostrazione.

Il vostro Carnevale dei ragazzi è, poi, un grande contenitore di creatività, di partecipazione, di lavoro nei mesi precedenti, di inclusione. Questa è la festa non solo di una città ma di tutto il territorio e può diventare occasione di conoscenza e promozione al di fuori dei percorsi tradizionali che riguardano il Carnevale di Venezia, le sue tradizioni e i suoi appuntamenti di massa. Scegliere di far sfilare i carri al sabato sera sarà sicuramente un'idea vincente come lo sono i temi lanciati per l'allestimento dei carri.

A Milena Pescarollo rinnovo anche per questa edizione il mio saluto e il mio ringraziamento per il grande lavoro che profonde per questo appuntamento e per l'entusiasmo che impegna in questa sfida che non viene vinta da una sola persona ma soprattutto da tutti coloro che lavorano dietro questa le quinte: i volontari,



chi allestisce e guida i carri, chi fa la comparsa, chi spara i coriandoli e le stelle filanti, chi prepara frittelle e galani, chi fa suonare la musica, chi si esibisce e balla.

A Venezia quest'anno il Carnevale lo dedichiamo a Giacomo Casanova, alla sua figura iconica e famosa nella storia della Serenissima Repubblica grazie alle sue imprese non solo estreme ma anche per lo spirito libero, l'ingegno e l'amore per l'arte e la bellezza. Casanova è una figura che continua a ispirare per la sua vita avventurosa e per la sua capacità di rappresentare lo spirito del Settecento veneziano. Questa edizione sarà un viaggio attraverso la sua epoca, i suoi luoghi e i valori che lo hanno reso immortale. Innamorati, sognatori o semplicemente affascinati dal Carnevale di Venezia.

Luigi Brugnaro

*Sindaco della
Città Metropolitana di Venezia*

Saluto dell'Onorevole

Il Carnevale dei Ragazzi di Ceggia è da sempre un momento magico, un'occasione in cui la nostra comunità si unisce per celebrare con colori, creatività e passione. Quest'anno abbiamo vissuto un inizio davvero speciale con l'apertura presso il Teatro Toniolo, una novità che ha permesso di coinvolgere ancora più persone nel momento emozionante della rivelazione dei bozzetti dei carri in concorso. Questo nuovo scenario ha regalato un'atmosfera unica, capace di esaltare l'arte e il talento che da sempre animano questa tradizione.

I carri in concorso sono il risultato di mesi di dedizione e impegno da parte dei nostri straordinari carristi e volontari. Queste opere d'arte, animate da meccanismi e fantasia, rappresentano l'apice della creatività e del lavoro di squadra che caratterizzano il Carnevale. Ma accanto a questi maestosi giganti di cartapesta, non possiamo dimenticare la bellezza del carro realizzato dall'asilo "Charitas Christi". Un esempio toccante di comunità e amore, dove papà e mamme, insieme ai loro bambini, creano con le loro mani un piccolo capolavoro che incanta tutti. Questo carro è il simbolo della semplicità e della purezza del Carnevale, un ponte tra le generazioni e un momento di autentica condivisione.

Quest'anno il Progetto Scuole e Inclusione ha trovato una nuova linfa, diventando uno strumento ancora più potente per abbattere le barriere e unire tutti nel segno dell'esplosione della creatività e della gioia del Carnevale. Coinvolgere i bambini e i ragazzi delle scuole significa trasmettere loro non solo la storia e il valore della tradizione, ma anche insegnare il potere della collaborazione, dell'uguaglianza e dell'inclusione. È un modo per creare legami e far emergere talenti, stimolando l'immaginazione e costruendo una comunità più coesa e aperta al futuro. Questo approccio rafforza il Carnevale come spazio in cui ognuno, indipendentemente dalla propria età o condizione, può sentirsi parte attiva di una festa che è prima di tutto espressione di appartenenza.



In questa giornata di festa, però, è doveroso rivolgere un pensiero a chi non è più con noi ma ha lasciato un segno indelebile nella storia del nostro Carnevale. Oggi il mio cuore si stringe nel ricordo di Roberto Manzato, conosciuto da tutti come "Ciclamino", e di Ennio Nadalon, amici che da sempre hanno dedicato anima e cuore a questa manifestazione. A loro si aggiunge il pensiero a tutte le persone che ci hanno lasciato e che, con il loro impegno e il loro amore per questa festa, hanno contribuito a renderla ciò che è oggi. Il loro spirito continua a vivere nei sorrisi e nella gioia che il Carnevale porta con sé, e il nostro più profondo ringraziamento va a loro.

Infine, desidero esprimere la mia sincera gratitudine alla Presidente Milena Pescarolo, al direttivo, all'Amministrazione Comunale e a tutte le associazioni e scuole coinvolte. Grazie anche ai carristi, ai volontari e alle famiglie che, con il loro lavoro e la loro passione, trasformano questa festa in un simbolo di identità e bellezza per tutta la comunità di Ceggia. Il Carnevale dei Ragazzi continua a essere un faro di gioia, capace di unire e arricchire il nostro territorio anno dopo anno.

Evviva il Carnevale di Ceggia!

Con affetto e riconoscenza,

Giorgia Andreuzza
Onorevole Architetto

Saluto dell'assessore alla Cultura del Comune di Ceggia



COMUNE DI
CEGGIA

Il Carnevale dei ragazzi Ceggia ... un fiore all'occhiello per il nostro paese e motivo di orgoglio per tutti i ciliensi. Un tradizionale appuntamento che emoziona grandi e piccini, un'esplosione di colori, sorrisi, allegria e spensieratezza.

Il Carnevale non ha età e dà l'opportunità ad ognuno di noi di esserne coinvolto e di viverlo a 360 gradi; funge inoltre da anello di congiunzione tra le generazioni.

E' il contesto ideale dove poter tramandare tradizioni e competenze, condividere ricordi, aneddoti, esperienze, trasmettere la passione, creando speciali momenti di aggregazione e convivialità.

Nasce da qui l'importanza di coinvolgere le scuole per dare continuità a questa nostra tradizione, attraverso la conferma del "Progetto Scuole", mediante attività laboratoriali ed esperienziali che vedono coinvolti con entusiasmo e curiosità bambini e ragazzi di varie fasce di età. Ora più che mai in un'epoca nella quale la tecnologia ha il sopravvento, i ragazzi hanno la possibilità di interagire tra loro per un progetto comune, che coinvolge diversi ambiti per lo sviluppo cognitivo-comportamentale. Le attività mirano a creare situazioni stimolanti, in cui i ragazzi possono esplorare diversi tipi di materiali e manifestare la loro creatività.



E' stata riconfermata anche quest'anno la collaborazione con numerose scuole del territorio: Istituto Comprensivo "G.Marconi" di Ceggia, le scuole dell'infanzia "Charitas Christi" di Ceggia, "Mamma Margherita" di Fossà, "Maria Bambina" di Torre di Mosto, "Madonna di Lourdes" di Fossalta di Piave, "I.Calvino" di Staffolo, i nidi "Minimondo" e "Il Cestino dei Tesori" di Ceggia.

Il Carnevale si riconferma anche strumento di integrazione ed inclusione sociale, attraverso la preziosa collaborazione con diverse realtà territoriali: "Centro Diurno S.Giuseppe Lavoratore" di Gainiga, "ANFASS" di S.Donà di Piave e "L'Altra Riva" di Meolo.

Rivolgo un caloroso ringraziamento a tutti coloro che a vario titolo dedicano tempo, energie ed entusiasmo per rendere sempre migliore il "Carnevale dei Ragazzi di Ceggia".

Auguro buon Carnevale a tutti e buon divertimento!

Elisabetta Faggiotto
*Assessore alla cultura
del Comune di Ceggia*



DAL BEN

Leading vision

Progettazione e costruzioni meccaniche



DAL BEN S.p.A.

Via G. Di Vittorio, 12 - 30029 San Stino di Livenza (VE) – Italy
+39 0421 461311 - info@dalbenspa.com



PROGRAMMA

GODITI CON NOI IL CARNEVALE

SABATO 15 FEBBRAIO

APERTURA DEL CARNEVALE

Apertura della 72^a edizione presso il Comune di Ceggia con l'apertura della **Mostra delle Maschere**. Partecipazione del Sindaco Mirko Marin e dell'Assessore alla Cultura di Ceggia Elisabetta Faggiotto.

Alle ore 17:00

DOMENICA 16 FEBBRAIO

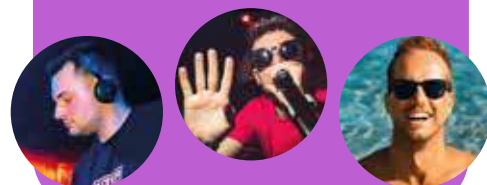
MEMORIAL GABRIELE ZAGO

Torneo di calcio a 5 di beneficenza **"12° Memorial Gabriele Zago"** presso il Palazzetto dello Sport di Ceggia.

Alle ore 13:30

MusiCarro

a chiudere ogni corso mascherato con Strii, Fiore e Marco Diso



SABATO 22 FEBBRAIO

Per la prima volta di sabato...

CORSO MASCHERATO NOTTURNO

Sfilata notturna dei carri allegorici. Presenteranno la manifestazione Monica Morgan, Lele Marcassa e Carlotta Berti

AFTER PARTY con Lorenzo Moretto

Alle ore 18:30



DOMENICA 23 FEBBRAIO

CORSA IN MASCHERA

"Corsa dei Coriandoli" organizzata dal **Runners Club Aggredire** di Ceggia.

Corsa podistica amatoriale sulle distanze 19-14.5-6.5 km. Partenza dalla Piazza di Ceggia.

Alle ore 9:00

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

TEATRO CON IL CARNEVALE

Serata in collaborazione con la Proloco di Ceggia. Spettacolo **"A lingua dee femene"** a cura del gruppo teatrale Amici di Cesco presso il Teatro Toniolo di Ceggia (VE).

Alle ore 20:45

SABATO 1 MARZO

CARIOKAS

Una festa Maskerada!

Scatena il tuo spirito carnevalesco presso la **"Taverna di Coriandolo"** in Piazza a Ceggia.

TYPESHOWCASE

Alle ore 18:00

DOMENICA 2 MARZO

1° CORSO MASCHERATO

Prima sfilata diurna dei carri allegorici.

Presentano Giuliano Vidali e Silvia Pirani.

After Party con i **War Maz** alla "Taverna di Coriandolo"

Alle ore 14:30



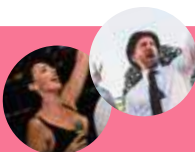
MARTEDÌ 4 MARZO 2025

CORSO MASCHERATO DEL MARTEDÌ GRASSO

Sfilata diurna dei carri allegorici nel tradizionale giorno del **Martedì Grasso**, per concludere l'edizione in allegria. Presenteranno la manifestazione Monica Morgan e Giuliano Vidali.

Alle ore 14:30

...a seguire, le premiazioni!



Brasile Samba Show

E SE DOVESSE PIOVERE...?

DOMENICA 9 MARZO

SFILATA DI RECUPERO

Per non perdersi neanche un giorno di questo magnifico Carnevale!

L'orario verrà pubblicato su Instagram, Facebook e sul sito www.carnevalediceggia.it



**PRODUZIONE DI TUBI TURBOCENTRIFUGATI, POZZETTI E PEZZI SPECIALI
OPERE IRRIGUE, ACQUEDOTTI, FOGNATURE ED URBANIZZAZIONI**

Sede Legale e Stabilimento:

30022 Ceggia (VE)

Via Venezia, 408

tel. 0421.329150—fax. 0421.329320

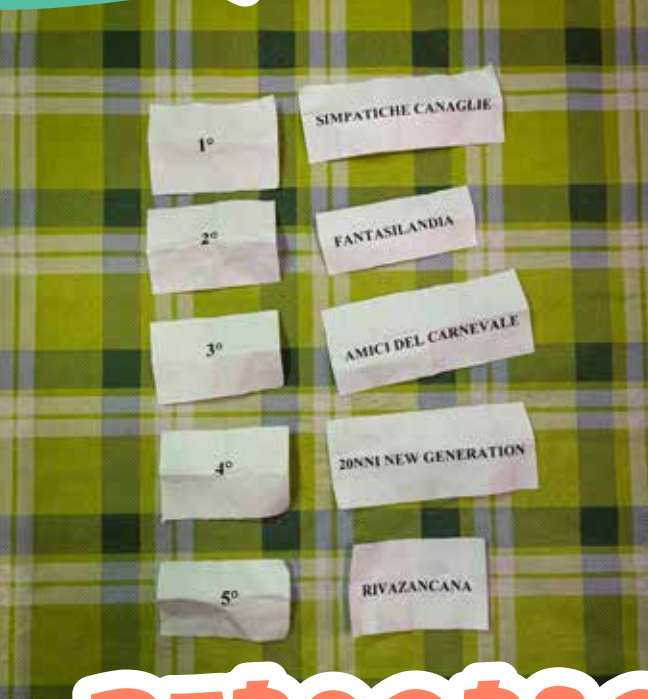
E-mail: info@manzatospa.com

Website: www.manzatospa.com



ORDINE DI SFILATA

72^A EDIZIONE



Fuori concorso - Scuola materna "Charitas Christi"
L'essenziale è invisibile agli occhi

Pag. 18

1° - Simpatiche Canaglie
Un viaggio che continua

Pag. 22

2° - Fantasilandia
Ripensa a me: un viaggio tra musica e ricordi

Pag. 28

3° - Amici del Carnevale
Sotto al letto

Pag. 34

4° 20enni New Generation
Sogna ragazzo, sogna

Pag. 40

5° - Rivazancana
In volo verso la libertà

Pag. 46

PERCORSO



STAMPAGGIO
ASSEMBLAGGIO

72^a EDIZIONE

DEL CARNEVALE DEI RAGAZZI DI CEGGIA

Un Inno all'Allegria e all'Aggregazione



Ceggia si prepara a festeggiare la 72° edizione del Carnevale dei Ragazzi, un evento che rappresenta non solo una tradizione locale, ma anche un'importante occasione di socializzazione e divertimento per tutte le generazioni del territorio. Quest'anno, il carnevale si svolgerà all'insegna dell'allegria, puntando sull'aggregazione delle nuove generazioni, durante i corsi mascherati sfileranno le imponenti opere realizzate dai maestri costruttori dalle compagnie dell'APS carnevale Ciliense e i gruppi del territorio, ci saranno inoltre numerose attività coinvolgenti come giochi ed intrattenimento rivolte ai giovani e non solo.

L'impegno sociale è un altro pilastro di questa manifestazione; il Carnevale dei Ragazzi di Ceggia celebra la comunità, incoraggiando la partecipazione attiva dei giovani e promuovendo valori di solidarietà e collaborazione. Le famiglie e i gruppi di amici sono invitati a partecipare attivamente, contribuendo a un clima festoso e inclusivo.

Durante le giornate di festa, non mancheranno animazioni, spettacoli e momenti di convivialità, facendo leva sulla creatività e sull'inventiva dei partecipanti. Questo carnevale non è solo una festa, ma un'opportunità per costruire legami e ricordi duraturi, con l'obiettivo di mantenere viva la tradizione e trasmetterla alle future generazioni.

Unisciti a noi per vivere un carnevale indimenticabile, ricco di sorrisi e importanti messaggi di comunità!





UN NUOVO VOLTO AL SITO WEB DEL CARNEVALE DI CEGGIA!



Siamo entusiasti di presentarvi il nuovo sito ufficiale della 72^a edizione del Carnevale dei Ragazzi di Ceggia!

Con un design rinnovato e colorato, abbiamo reso più facile e divertente trovare tutte le informazioni di cui avete bisogno: dagli eventi alle curiosità sulle varie compagnie, passando per le novità dell'edizione di quest'anno.

Scansiona il QR Code per esplorarlo e lasciati coinvolgere dalla magia e dall'allegria della nostra lunga tradizione!



oppure digita
www.carnevalediceggia.it

Psst, lo sapevi che sui social il Carnevale dei Ragazzi di Ceggia dura tutto l'anno?

Segui i nostri profili ufficiali su Facebook e Instagram per vivere ogni momento da vicino e conoscere meglio tutto il lavoro che sta dietro a una festa così grande: foto, curiosità e tanti video sui "dietro le quinte" della manifestazione!

Vieni a trovarci e unisciti alla festa anche sui social... perché il Carnevale di Ceggia è ovunque, anche a portata di click!

INSTAGRAM



FACEBOOK



Premiazioni 2024

CLASSIFICA GIURIA TECNICA

1° **AMICI DEL CARNEVALE**
Offerta libera

2° **FANTASILANDIA**
Compositori della nostra vita

3° **SIMPATICHE CANAGLIE**
Una... nessuna... centomila maschere

4° **20ENNI NEW GENERATION**
Einstein's animated mind

5° **RIVAZANCANA**
Alienazione dei mari



CLASSIFICA GIURIA POPOLARE

1° **AMICI DEL CARNEVALE**
Offerta libera

2° **SIMPATICHE CANAGLIE**
Una... nessuna... centomila maschere

3° **FANTASILANDIA**
Compositori della nostra vita

4° **20ENNI NEW GENERATION**
Einstein's animated mind

5° **RIVAZANCANA**
Alienazione dei mari



Giuria 2025

Caotta Anna
(docente)

Pelliccia Cristina
(architetto)

Capuzzo Emiliano
(ingegnere)

Perin Sirio
(critico d'arte)

Cibin Loredana
(pittrice)

Rizzetto Luigi
(architetto)

De Favari Marzia
(titolo)

Tonolo Roberto
(scrittore)

Dotta Mario
(editore)

Zelio Andrea
(pittore e scrittore)

CLASSIFICA ASSOLUTA

1° **AMICI DEL CARNEVALE** 1581 punti
Offerta libera

2° **FANTASILANDIA** 1550 punti
Compositori della nostra vita

3° **SIMPATICHE CANAGLIE** 1539 punti
Una... nessuna... centomila maschere

4° **20ENNI NEW GENERATION** 1480 punti
Einstein's animated mind

5° **RIVAZANCANA** 1468 punti
Alienazione dei mari

PREMIO SFILATA NOTTURNA

1° **RIVAZANCANA**
Alienazione dei mari



TERMIDRAULICA s.a.s. di

CARRER CLAUDIO & c.

Impianti di:

GAS ANTINCENDIO CONDIZIONAMENTO ASPIRAZIONE CENTRALIZZATO IRRIGAZIONE PARCHI E GIARDINI con ASSISTENZA E MANUTENZIONE

RAPIDITÀ, QUALITÀ ED AFFIDABILITÀ

30022 CEGGIA (VE) - Via Noghera, 13 - TEL./Fax 0421.322188

Consiglio direttivo



MEMBRI DEL COMITATO

Milena Pescarollo

(Presidente)

Battistella Sandro

(vicepresidente, responsabile carristi e capannoni)

Antonel Davide

(responsabile carristi e capannoni)

Artico Gabriele

(consigliere rappresentante amministrazione comunale)

Basei Arianna

(responsabile Progetto Scuole)

Battistella Sabrina

(amministrazione e segreteria)

Carrer Davide

(marketing e grafica)

Carrer Giulia

(responsabile Progetto Scuole)

Cibin Sonia

(amministrazione e contabilità)

Citton Filippo

(consigliere rappresentante amministrazione comunale)

Di Scala Sara

(marketing e grafica)

Giust Angelo

(marketing e grafica)

Lucchese Lorenza

(responsabile Progetto Scuole)

Pauletto Federico

(consigliere rappresentante amministrazione comunale)

Scabbio Giacomo

(marketing e grafica)

Semeghini Angela

(segreteria)

Sirch Francesca

(marketing e grafica)

CAPICARRO

Silvestrini Massimo

(capocarro Charitas Christi)

Bigaran Edoardo

(capocarro 20enni New Generation)

Celotto Michael

(capocarro Amici Del Carnevale)

Cazzin Riccardo

(capocarro Fantasilandia)

Murador Pasquale

(capocarro Simpatiche Canaglie)

Giacomini Luciano

(capocarro Rivazancana)

ALBO D'ORO

1954	...	1976	Rivazancana	1993	Rivazancana	2010	20enni go to future
1955	Prà d'arca	1977	Rivazancana	1994	Rivazancana	2011	Fantasilandia
1956	Prà d'arca	1978	Rivazancana	1995	Gainiga	2012	Rivazancana
1957	I malintesi	1979	Rivazancana	1996	Fantasilandia	2013	20enni go to future
1958	Borgo Loro	1980	Rivazancana	1997	Fantasilandia	2014	Fantasilandia
...	N.D.	1981	Giovani bar trieste	1998	Rivazancana	2015	Rivazancana
1965	Via Piavon	1982	Amici bar fioreo	1999	Fantasilandia	2016	20enni Revolution
1966	Via Venezia	1983	Allegra compagnia	2000	Fantasilandia	2017	20enni Revolution
1967	Centro	1984	Allegra compagnia	2001	Rivazancana	2018	Amici del Carnevale
1968	Via Bosco	1985	Via Noghera	2002	20enni go to future	2019	Fantasilandia
1969	Prà d'arca	1986	Via Noghera	2003	20enni go to future	2020	Fantasilandia
1970	Gainiga/Prà d'arca	1987	Rivazancana	2004	Fantasilandia	2021	No eventi causa Covid-19
1971	Gainiga	1988	Rivazancana	2005	Insieme per i ragazzi del mondo	2022	No eventi causa Covid-19
1972	Gainiga	1989	Rivazancana	2006	Insieme per i ragazzi del mondo	2023	Amici del Carnevale
1973	Via Noghera	1990	Staffolo	2007	Amici del Carnevale	2024	Amici del Carnevale
1974	Via Dante	1991	Rivazancana	2008	Fantasilandia		
1975	Via Dante	1992	Rivazancana	2009	Amici del Carnevale		



SCUOLA MATERNA “CHARITAS CHRISTI”



CAPOCARRO

Massimo Silvestrini

CARRISTI

Bettin Alessandro
Carnelos Riccardo
Crepaldo Mattia
Da Gonfo Giacomo
De Bortoli Michele
Gianduzzo Alberto
Manzatto Adriano
Marcuzzo Ferdinando
Mazzon Manuel
Morando Federico

DJ

Germano Dj

Moretto Mauro
Orlando Germano
Orlando Rudy
Padella Irene
Pauletto Federico
Pellizzer Stefano
Piovesana Luca
Sgorlon Claudio
Silvestrini Massimo

MAMME E NONNE COSTUMISTE E COREOGRAFE

Doretto Adelina
Gusso Eliana
Lorenzon Veronica
Marcon Erica
Parmieri Sara
Pasquon Silvia
Pauletto Silvia
Pivetta Ilaria
Tolardo Emiliana
Tomasì Stefania
Vettorato Martina

2025

L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI



Per i bambini della nostra Scuola si compie quest'anno la loro avventura insieme al PICCOLO PRINCIPE.

Un viaggio sorprendente che li ha portati dapprima ad esplorare l'universo, quindi la terra con i suoi quattro elementi naturali, per approdare ora nel loro cuore, alla scoperta delle loro emozioni e della preziosità delle relazioni.

Quest'anno li accompagnano il PICCOLO PRINCIPE e gli altri tre protagonisti del racconto di Antoine de Saint-Exupéry: l'AVIATORE, la ROSA e la VOLPE.

L'AVIATORE rappresenta lo scrittore stesso, vissuto da solo, senza nessuno con cui parlare

davvero, fino a quando, per un guasto al motore del proprio aeroplano, atterra nel deserto del Sahara

a mille miglia da qualunque terra abitata.

E all'improvviso sente la bizzarra vocina di un ometto veramente incredibile, che lo studia con attenzione: il PICCOLO PRINCIPE.

Da quel giorno l'AVIATORE, nell'amicizia con il PICCOLO PRINCIPE, inizia un nuovo viaggio, verso la consapevolezza di sé.

Ed è l'AVIATORE che, nei primi mesi dell'anno, ha guidato i nostri bambini proprio nella conoscenza di sé, della propria identità, delle proprie caratteristiche.



LOTTO 2000

di PILLON DANIELE
Lotto Tabacchi Giornali Giocattoli Cartoleria

CEGGIA - VE

La VOLPE insegna invece al PICCOLO PRINCIPE l'essenza della relazione: l'addomesticarsi.

È una cosa quasi dimenticata. Vuol dire "creare dei legami": se mi addomestichi, spiega la VOLPE al PICCOLO PRINCIPE, avremo bisogno l'uno dell'altra. Tu sarai unico al mondo per me, e io sarò unica al mondo per te... E che cosa bisogna fare? chiese il PICCOLO PRINCIPE. Bisogna essere pazienti, rispose la VOLPE: all'inizio ti siederai un po' lontano da me, così, sull'erba. Ti guarderò con la coda dell'occhio e non dirai niente. Le parole sono fonte di malintesi. Giorno dopo giorno, però, potrai sederti un po' più vicino...



È la VOLPE che sta guidando ora i nostri bambini alla scoperta della relazione con l'altro: con gli amici, la famiglia, gli altri adulti di riferimento, sino ad aprirsi al paese e alla società. Nel ripensare alla ROSA che lo aspetta nel suo pianeta, il PICCOLO PRINCIPE comprende di averla addomesticata, dedicandole io proprio tempo.

Per il PICCOLO PRINCIPE la ROSA è più importante di tutte le rose del mondo, è l'UNICA. Perché è lei che il PICCOLO PRINCIPE ha innaffiato. Perché è lei quella che ha messo sotto la campana di vetro. Perché è lei quella che ha protetto con il paravento. Perché è a lei che ha ucciso i bruchi (tranne quei due o tre per le farfalle). Perché è lei quella che ha ascoltato lamentarsi, vantarsi e qualche volta anche tacere. E della sua ROSA il PICCOLO PRINCIPE sarà responsabile per sempre.



È la ROSA che guiderà allora i nostri bambini nella relazione che si fa cura: essere empatici, collaborativi, prendersi cura dell'altro, aiutare chi ci è accanto nel bisogno.

Nel rovesciamento che caratterizza il carnevale, nel gruppo mascherato i bambini saranno tutti AVIATORI, VOLPI e ROSE e accompagneranno noi adulti nel viaggio di ciascuno nel proprio cuore. Guidati dal loro sguardo, anche noi adulti potremo vedere con gli occhi del cuore, perché si vede bene solo con il cuore.

L'essenziale è invisibile agli occhi.

*Alla guida del corteo mascherato della Caritas Christi a **Federico Pauletto**, già capocarro degli storici Ragazzi del mondo, si affianca ora **Massimo Silvestrini**, di Rivazancana.*





SIMPATICHE CANAGLIE



CAPOCARRO

Murador Pasquale

VICE CAPOCARRO

Gerlin Matthias

CARRISTI

Artico Giuliano
Ave Simone
Babuini Maicol
Babuini Michelle
Cibin Marco
Da Col Francesco
Facchin Alessandro
Gallo Francesco
Gallo Giacomo
Gallo Matteo
Gasparini Gianluca
Gasparini Loris
Gobbo Enrico
Gobbo Nazzareno

INGEGNERE

Pieretto Alessandro

DJ

Dj Markino

Guiotto Michele
Lazzarato Milena
Lazzarato Nicolas
Manzatto Elia
Marchesin Cristiano
Marchesin Elettra
Marchesin Silvia
Murador Riccardo
Perissinotto Edoardo
Pizzaia Patrick
Pizzolato Matteo Aldo
Rui Maira
Simonella Mattia
Simonella Ugo

CHEF DEL GRUPPO

Borin Franco

CORPO DI BALLO

Centro Danza & Movimento A.s.d.



Strenghetto Luca
Tamai Claudio
Tiepolato Serenella
Tubiana Alex
Tubiana Claudio
Urban Ylenia
Vidali Maurizio
Vinoletto Moris
Zago Giada
Zago Mirco
Zago Simone
Zaramella Anna



2024

UNA... NESSUNA... CENTOMILA MASCHERE



Nella scorsa edizione, abbiamo portato in piazza un carro dal tema complesso ma tutto sommato attuale.

Il nostro carro dal titolo "una, nessuna, centomila maschere" aveva lo scopo di rappresentare, tramite delle maschere poste al centro della giostra, gli stati d'animo che ciascuno di noi attraversa nel corso della vita.

Sopra alla giostra era posto Roberto Benigni, il quale viene solitamente associato all'ironia e alla felicità, forse anche grazie al suo monologo che ci invita a cercarla. Abbiamo deciso di rappresentare anche lui con una maschera proprio per il fatto che probabilmente anche dietro a questa positività che dimostra, si possono celare degli stati d'animo più complessi.

Il tema proposto era mirato a far riflettere gli spettatori e a far sì che ognuno si immedesimasse in almeno uno degli stati d'animo rappresentati, per far capire che quelli negativi non sempre sono da nascondere come vorrebbe la società.

Questo carro ci ha messi a dura prova e purtroppo il risultato non è stato quello sperato, ma stiamo cercando di migliorarci sempre di più.



il fioraio
Ceggia

349 1452684

MAGIS

Le Simpatiche Canaglie quest'anno hanno deciso di portare in scena un carro che rappresenta un momento cruciale: il passaggio del testimone tra generazioni.

Un viaggio in cui i più anziani cedono il passo alle nuove leve, trasmettendo loro le tecniche, i segreti, e i valori che hanno accumulato nel tempo.

Rappresenta un momento di cambiamento, in cui i nostri papà, con la loro esperienza e saggezza, passano il testimone a noi giovani, pronti a diventare i nuovi protagonisti del futuro.

L'immagine del carro prende forma in un grande aereo, non il solito aereo. Le sue linee sembrano tratteggiate da un sogno, con forme che cambiano a ogni sguardo, come se fosse un'idea in continua evoluzione.

Al comando c'è un giovane, che guida con entusiasmo e immaginazione, ma con un occhio sempre rivolto al passato, dove l'adulto, simbolo della tradizione e della memoria, gli fa da guida.

Questo secondo personaggio non è solo una figura di supporto, ma è colui che, con pazienza, trasmette il suo enorme bagaglio che gli permette di volare più in alto.



Il paesaggio che circonda l'aereo è ricco di significato: i palazzi appaiono grigi e cupi. Ma al passaggio dell'aereo tutto si trasforma: i colori esplodono, le facciate si accendono di luce e tutto prende vita. È la forza dell'immaginazione, quella creatività giovane che, intrecciandosi con la saggezza degli anziani, riesce a trasformare ciò che lo circonda in un luogo più luminoso, vibrante e pieno di vita.

Questo non è solo un volo immaginario del ragazzo, ma mira a far riscoprire anche agli adulti il bambino che c'è in loro.

Il ricambio generazionale non è una rottura, ma un passaggio naturale che ci permette di crescere. Noi giovani possiamo costruire il nostro futuro facendo tesoro delle radici che ci hanno trasmesso i nostri papà, mentre loro, con orgoglio, possono vederci spiccare il volo.





Franco, il nostro Chef, è il cuore pulsante del gruppo delle Simpatiche Canaglie. È una di quelle persone che, se non esistessero, bisognerebbe inventarle, e persino allora non sarebbe mai all'altezza dell'originale. Con il suo grembiule sempre pronto a sfidare qualsiasi ora del giorno (e della notte), è il mago delle pentole e il re delle risate.

Con lui, la vita è uno spettacolo continuo. Le sue battute arrivano sempre al momento giusto e sono capaci di farci ridere anche quando la serata sembra piatta. Non importa se sei giù di morale o se hai avuto una giornata storta, basta un suo sorriso per rimetterti in carreggiata.

Non è solo uno Chef, è un artista. Le sue mani sembrano avere un'intesa speciale con gli ingredienti, e il risultato è sempre un capolavoro. Le sue paste alle 1:00 di notte sono leggendarie, un rito sacro per il nostro gruppo. Quando siamo tutti lì, con gli occhi assonnati ma il cuore affamato, arriva lui, con quella pentola fumante e il profumo di aglio, olio e magia piccante.

Franco è un chiacchierone per natura, provare a fermarlo quando inizia a parlare è come tentare di fermare un fiume in piena. Può parlare per ore di qualsiasi cosa, dall'arte della pasta perfetta ai misteri dell'universo, passando per la cronaca del giorno. La cosa incredibile è che ha sempre una risposta, spesso accompagnata da una battuta che ti fa ridere fino alle lacrime.

Ma, in fondo, è proprio questo il bello di lui: la sua energia contagiosa e il suo amore per la vita. È un amico che non ti lascia mai solo, un cuoco che sa prendersi cura di te, non solo con il cibo, ma anche con le parole. Un'anima che rende il nostro gruppo qualcosa di unico.

Siamo le Simpatiche Canaglie, è vero, ma senza di lui non saremmo gli stessi.

Grazie, Franco, per essere il nostro Chef, il nostro comico e il nostro amico.
Non cambiare mai!

**Di Zadro
Sara & c.**
DAL 1982

Ristorante
Al Puntiglio

N.TEL 0421 324462
Chiuso il lunedì e Martedì sera
Via Biverone 94
San Stino di Livenza, 30029 (VE)
www.ristorantealpuntiglio.it

Agriciliense

CONCESSIONARIO
Oleo-Mac
STIHL
VIKING

Attrezzature e prodotti per giardinaggio
Tosaerba Decespugliatori Motoseghe
Vendita assistenza e riparazione
Servizio ricambi originali
Robot rasaerba

Un pensiero speciale va al nostro caro Barassi. Sei stato l'anima del nostro gruppo, il collante che ci teneva uniti. Con le tue barzellette hai saputo trasformare ogni fatica in un sorriso, ogni tensione in leggerezza.

Il ricordo del tuo sorriso, sempre così contagioso, continuerà ad illuminare i nostri cuori.

Ti porteremo sempre con noi, non solo nei nostri pensieri, ma anche in tutto ciò che faremo.

Grazie Barassi, per tutto ciò che ci hai donato. Non ti dimenticheremo mai.



SPONSOR



Piazza della Repubblica, 49, Ceggia, VE



Impresa Edile LA CILIENTE
di Pivetta Luigi A.

VICOLO DEI PIOPI 76/B
30022 CEGGIA (VE)

TEL. 3498415912

Cod. Fisc. e n. iscr. al Reg. Impr.
PVTLNT65H22H823L

P. IVA 04525760270 REA VE-424288
pivettaluigiantonio@gmail.com



FANTASILANDIA



CAPOCARRO

Cazzin Riccardo

CARRISTI

Ave Silvia
Baldo Daniele
Basso Omar
Basso Samuel
Battistella Andrea
Bazzo Christian
Bof Deborah
Bof Martina
Bof Walter
Bragato Giuseppe
Bragato Pietro
Brugnerotto Severo
Campardo Elia
Campardo Stephen
Caneo Gianfranco
Caneo Giovanni
Caneo Filippo
Carnieletto Giuliano
Carnieletto Walter
Carrer Francesco
Carrer Elisa

DJ

Marco dalla Torre
"Dj Chambers"

Carrer Margherita
Carrer Stella
Casonato Cristian
Cazzin Riccardo
Cereser Carlo
Cia Alessandro
Clemente Daniela
Cogo Naureda
Dal Ben Christian
Dal Ben Christopher
Della Torre Marco
Davanzo Bruno
Faoro Consuelo
Favaro Alex
Favaro Carlotta
Favaro Tommaso
Ferraresi Laura
Fogal Andrea
Furian Alessia
Furian Chiara
Furian Giada

CORPO DI BALLO

Junior Giada Dance School

Grandin Alessandro
Guernelli Roberto
Guernelli Stefano
Iseppi Elia
Longhetto Valentina
Manzatto Andrea
Manzatto Gianni Mario
Manzatto Gioele
Manzatto Simone
Manzatto Roberto
Marcuzzo Mattia
Menegollo Karina
Morando Andrea
Moretto Matteo
Moretto Nicolò
Roman Alessio
Roman Marco
Ongaro Eva
Ongaro Giacomo
Orlando Angela
Ortoncelli Cristiana

Ostanel Valentina
Pernici Andrea
Pernici Tommaso
Porritiello Ciro
Puppini Matteo
Rossetto Roberto
Tardivo Angelo
Trevisan Adriano
Trevisan Federico
Trevisan Giulio
Trevisan Stefano
Trevisan Vittoria
Vedovato Alessia
Vercellino Marco
Veronelli Giacomo
Zago Jasmine
Zavattin Ambra
Zavattin Davide



LAVORAZIONI E COSTRUZIONI MECCANICHE
Via Adige n°716 int. 1 - 30022 Ceggia (VE)
tel. 0421 32 2 941 - tecnocar.srl@libero.it



2024

COMPOSITORI DELLA NOSTRA VITA



Un pianoforte, un pianista, 88 tasti e infinite scelte.

Questo è stato il tema che abbiamo scelto di affrontare nella scorsa edizione.

Le sue mani possenti rappresentavano le responsabilità che ciascuno di noi ha nel prendere decisioni lungo il percorso della propria vita, rappresentate dai tasti del pianoforte; simbolo di musica che unisce, libera e riempie l'animo di gioia, unendo le persone attraverso il suo potere. La musica è un linguaggio universale che crea connessione tra le persone, permette di dimenticare le difficoltà quotidiane e trasmette energia, passione e pazzia, senza preoccuparsi dei giudizi.

L'idea di rappresentare un pianista pazzo è una metafora della spensieratezza, dell'invito a vivere pienamente il momento e ad abbracciare la festa con leggerezza e senza filtri. Ogni tasto che il pianista preme rappresenta una nota che unendosi ad altre crea armonia che Rappresenta il gruppo, la connessione e l'integrazione delle diversità.

La "pazzia" qui non è intesa come disordine, ma come un'espressione libera di sé stessi, senza paura di essere giudicati. La musica ha questo potere liberatorio, permette di essere se stessi, di lasciarsi andare e di godersi ogni istante.

Non ha importanza se nella vita premiamo il tasto sbagliato, l'importante è l'insieme di essi, ovvero la melodia, che andiamo a comporre.



MECCANICA



**Costruzioni
Fabbricazione Macchine
Lavorazioni Meccaniche**

S.R.L.

CESSALTO (TV) - Via Degli Olmi, 60
Tel. 0421.328070-327951 - Fax 0421.327707
www.bfrmeccanica.it - info@bfrmeccanica.it



STUDIO DI INGEGNERIA

Ing. Sveva Sorgon - Ing. Marco Bragato

Studio di progettazione strutturale

Via Antiche Mura, 12 - 30016 Jesolo (VE)
Tel. 0421953350 - Fax 0421351695
sm.studioing@libero.it

 SM Studio di Ingegneria
www.sm-ingegneria.it

2025

RIPENSA A ME: UN VIAGGIO TRA MUSICA E RICORDI

Il carro mascherato di Fantasilandia quest'anno si veste di emozioni e colori ispirandosi al meraviglioso mondo di Coco, il capolavoro Disney che celebra il legame eterno tra vivi e defunti. Attraverso questa tematica il nostro carnevale diventa un momento speciale per ricordare con gioia i nostri cari che non sono più con noi, unendo il calore della memoria alla vitalità delle tradizioni.

Il carro, decorato con scheletri festosi, fiori di calendula e una scenografia che richiama il magico ponte tra i mondi è un omaggio ai ricordi e alla bellezza della vita vissuta. I personaggi di Coco, come Miguel e Héctor, ci insegnano che i legami con chi amiamo non si spezzano mai, e che ogni canzone, ogni colore e ogni risata può diventare un modo per mantenere viva la memoria.

Quest'anno però Fantasilandia celebra anche un ricordo particolare: quello del nostro amato pittore Ciclamino.

Ciclamino è stato per anni il cuore creativo della nostra famiglia, un artista che sapeva trasformare ogni idea in un'opera d'arte, ogni tema in un'esplosione di emozioni. La sua perdita è stata un colpo doloroso, ma il suo spirito vive in ogni pennellata e in ogni dettaglio del nostro carro.



In suo onore, il carro non è solo una celebrazione del passato, ma un invito a guardare al futuro con la stessa creatività e passione che lui ci ha trasmesso.

Per Fantasilandia, il carnevale di quest'anno è più di una festa: è un abbraccio collettivo tra generazioni, un modo per ricordare che la memoria

è un tesoro prezioso e che, proprio come in Coco; "finché qualcuno ti ricorda, non sei mai davvero andato via."



Buon Carnevale a tutti dai Ragazzi di Fantasilandia!

IL FUTURO DEL CARNEVALE

I FantaBimbi



E come ogni anno ecco una parte dedicata ad un componente del gruppo, e quest'anno perchè non dedicarla proprio a coloro che saranno il futuro del carnevale?

Spinti dalla voglia di divertirsi e stare insieme, i nostri bambini osservano i genitori all'interno dei capannoni. La curiosità cresce giorno dopo giorno e senza accorgersene, imparano i segreti del mestiere.

C'è chi impara a saldare e chi a incartare. Nelle loro piccole tute sono pronti a mettere in pratica tutti gli insegnamenti ricevuti, e aggiungendo quel tocco di creatività personale. Nel nostro capannone c'è spazio per tutti; perchè ogni contributo conta. I bambini si dimostrano davvero bravissimi!

Osservandoli al lavoro, immaginano con orgoglio ciò che diventeranno domani: abili sagomatori, costruttori e artisti capaci di continuare questa meravigliosa tradizione, portando con sé nuove idee e una fresca ventata di creatività.



Moras **MB** Bergamo
TORRE DI MOSTO CEGGIA
SERVIZI FUNEBRI

Alessandro
348 7508073

Servizi Funebri Moras s.a.s.
di Moras Alessandro & c.
Via Roma, 238 - 30022 - Ceggia (VE)
p.i. 03131680278
c.d. M5UXCR1
web:
www.servizifunebrimoras.it
e-mail:
info@servizifunebrimoras.it
pec:
info@pec.servizifunebrimoras.it





SPONSOR



RONCHIATO GINO & C. S.N.C.
via Gainiga, 936 - 30022 Ceggia (VE)
Tel. 0421 480013 - Fax 0421 480025
info@ronchiato-legna.it - ronchiatolegna@pec.it



Vicolo Taglietto, 45
30022 Ceggia (VE)
Tel. 0421 329367
autonovafabris@gmail.com
www.autonovafabris.it

- CARROZZERIA - OFFICINA
- VENDITA NUOVO E USATO
- AGENZIA D'AFFARI INFORTUNISTICA



AMICI DEL CARNEVALE



CAPOCARRO

Celotto Michael

VICE CAPOCARRO

Zancoli Massimo

CARRISTI

Artico Annasofia

Baldo Katia

Baradel Nicola

Basutto Giuseppe

Berto Filippo

Bison Matteo

Boer Fabio

Boer Paolo

Bonotto Davide

Bonotto Nicola

Bonotto Renzo

Campardi Francesca

Carnieletto Giorgia

Carrer Barbara

Carrer Jacopo

Carrer Valentina

Cecchinato Nicola

Celotto Diego

Citton Luca

Citton Luigi

Colosso Francesca

Contarin Isabella

Doretto Rachele

Doretto Enrico

Facchin Martina

Fedrigio Matteo

Finotto Michele

Florian Filippo

Furlan Davide

Furlanetto Alberto

Giacomel Laura

Giust Stella

Gobbo Martina

Gobbo Mattia

Gobbo Michele

Gobbo Nicola

Lizza Elia

Marabese Camilla

Marcon Erica

Marcon Mauro

Marin Beatrice

Marson Giambo Francesco

Mattiuz Claudia

Moretto Giorgia

Moretto Lisa

Moro Andrea

Moro Mattia

Moro Miriam

Nadalon Simone

Paggiola Marta

Partata Davide

Pavan Camilla

Pellizer Stefano

Piovesana Cristian

Piovesana Denise

Piovesana Isabel

Pizzolato Mattia

Pizzolato Matteo

Rossi Angelica

Sforzin Serena

Simeoni Silvia

Tomè Caterina

Tubiana Alessia

Valerio Mattia

Valerio Sara

Vallese Margherita

Versolato Marco

Vidali Enrico

Vieceli Amos

Zago Antonio

Zago Aurora

Zago Edoardo

Zago Tommaso

Zamberlan Davide

Zamberlan Elisa

Zottino Davide

TRAMPOLIERI

Zanutto Alessandro

Lex Serafo

Il circo quasi

MASCOTTE

Boattin Tommaso

Bonotto Alvise

Bonotto Gaia

Bonotto Ginevra

Bonotto Matilde

Citton Alvise

Dal Ben Vittoria

Nadalon Matteo

Nadalon Sofia

COREOGRAFIE



SCUOLA DI DANZA
CLASSICA | MODERNA | CONTEMPORANEA

COSTRUZIONI CIVILI INDUSTRIALI RESTAURI

TUIS COSTRUZIONI di Tuis Cris

IMPRESA EDILE

Sede Legale: Vicolo Cima da Conegliano 42 - 30022 CEGGIA (VE)
P.Iva 03121150274 - CF TSU CRS 75E25F 770W - Num. Rea VE - 283480
Tel 348/8857791 e-mail cristuis@libero.it Pec cristuis@legalmail.it



Autofaccina
Marson Mirko

Officina - Gommista - Elettrauto

Via E. Berlinguer, 7
30029 S. STINO DI LIVENZA (VE)
Telefono 0421 460622
Fax 0421 460622

2024

OFFERTA LIBERA



Lo scorso anno il Carro degli Amici del Carnevale ci ha regalato una grande emozione con il tema "Un Mondo al Contrario".

Il mimo protagonista di Offerta Libera, con le sue azioni stravaganti e il suo mondo capovolto, è riuscito a catturare l'attenzione di tutti, invitandoci a riflettere su nuove prospettive. Quel carro, da noi tanto amato e apprezzato, è entrato di diritto nelle tappe storiche del nostro gruppo, segnando un momento indimenticabile per noi e per il carnevale.

Ora, con immenso orgoglio, celebriamo una doppietta straordinaria che ci proietta verso un 2025 ancora più speciale. Dopo il successo della scorsa edizione, il nostro entusiasmo non si ferma: vogliamo continuare a trasmettere allegria, unione e messaggi profondi attraverso la magia del carnevale.

Gli Amici del Carnevale hanno sempre creduto nella forza dell'arte come strumento di connessione e riflessione, e quest'anno vogliamo alzare ancora di più il livello, pronti a stupire con nuove idee e con la stessa passione che ci guida da sempre.

Il 2025 sarà l'anno di chi non ha paura di cambiare sguardo, di chi affronta le proprie paure con il sorriso e trasforma le sfide in opportunità per crescere insieme. Restate con noi: il viaggio continua, e le sorprese non sono finite!



**Studio Tecnico
Geometra
Stefano De Carlo**

Via Isonzo 3/E
31040 Cessalto (TV)
Telefono: 0421 328356



Dal Ben
Maurizio Roberto

- SCAVI
- IMPIANTI FOGNARI
- LAVORI DI COMPLETAMENTO DELL'ESTERNO

Via Cal Torta, 74 - 30022 Ceggia (VE)
Cell. 348 0050318 - Tel. 0421 329544
maurizio.dalben@libero.it

La paura è un mostro che cresce quando lo guardiamo, ma si dissolve quando lo affrontiamo.

Gli Amici del Carnevale tornano nell'edizione 2025 con nuova riflessione: Sotto al letto. L'origine di tutte le nostre paure, il passaggio dal nostro mondo a quello dei mostri, dalla tranquillità al panico e alla paura si trova appunto lì, al posto del solito pavimento.

Questo carro allegorico esplora il tema universale di quest'ultime, delle fobie che ci accompagnano fin dall'infanzia, e del profondo legame che esse hanno con la natura umana. Tra tutte la paura del buio, una delle più ancestrali e diffuse, diventa protagonista, capace di risvegliare ricordi comuni a tutti noi.

Al centro della scena troneggia un enorme mostro, simbolo delle paure che sfondano le nostre difese e invadono il nostro spazio sicuro. La sua irruzione nella casa rappresenta l'impatto improvviso e destabilizzante che il timore può avere nella vita di ciascuno. Tuttavia, alle spalle della creatura si erge una grande luna, simbolo di speranza, unica luce che guida e illumina la notte. La sua presenza ricorda che ogni ombra può essere dissipata e che ogni paura, per quanto opprimente, può essere affrontata e superata.

Altri elementi chiave del carro sono i vari ragni, altra paura predominante, che si muovono e impersonificano le molteplici fobie umane. Ogni ragnatela intreccia una storia diversa, rappresentando il groviglio delle insicurezze e dei timori che ci bloccano. Questi ragni, con le loro movenze inquietanti, simboleggiano il confronto diretto con queste paure, spingendo a riflettere sulle proprie debolezze.

Il messaggio del carro è profondo e universale: il buio, temuto e sconosciuto, non è altro che un mantello sotto cui si nascondono le nostre insicurezze. I mostri che popolano le nostre paure non sono invincibili: possono essere sconfitti, ma non da soli. È un invito a non temere di chiedere aiuto, a trovare forza negli amici e nelle persone care, quelle che con la loro luce personale possono aiutarci a vincere le battaglie più difficili.

Con Sotto al letto, gli Amici del Carnevale ci ricordano che la paura è un'emozione naturale, ma che non deve mai dominarci. Insieme, possiamo sfidare il buio, affrontare i mostri e riscoprire quella luce interiore che ci rende capaci di andare oltre.

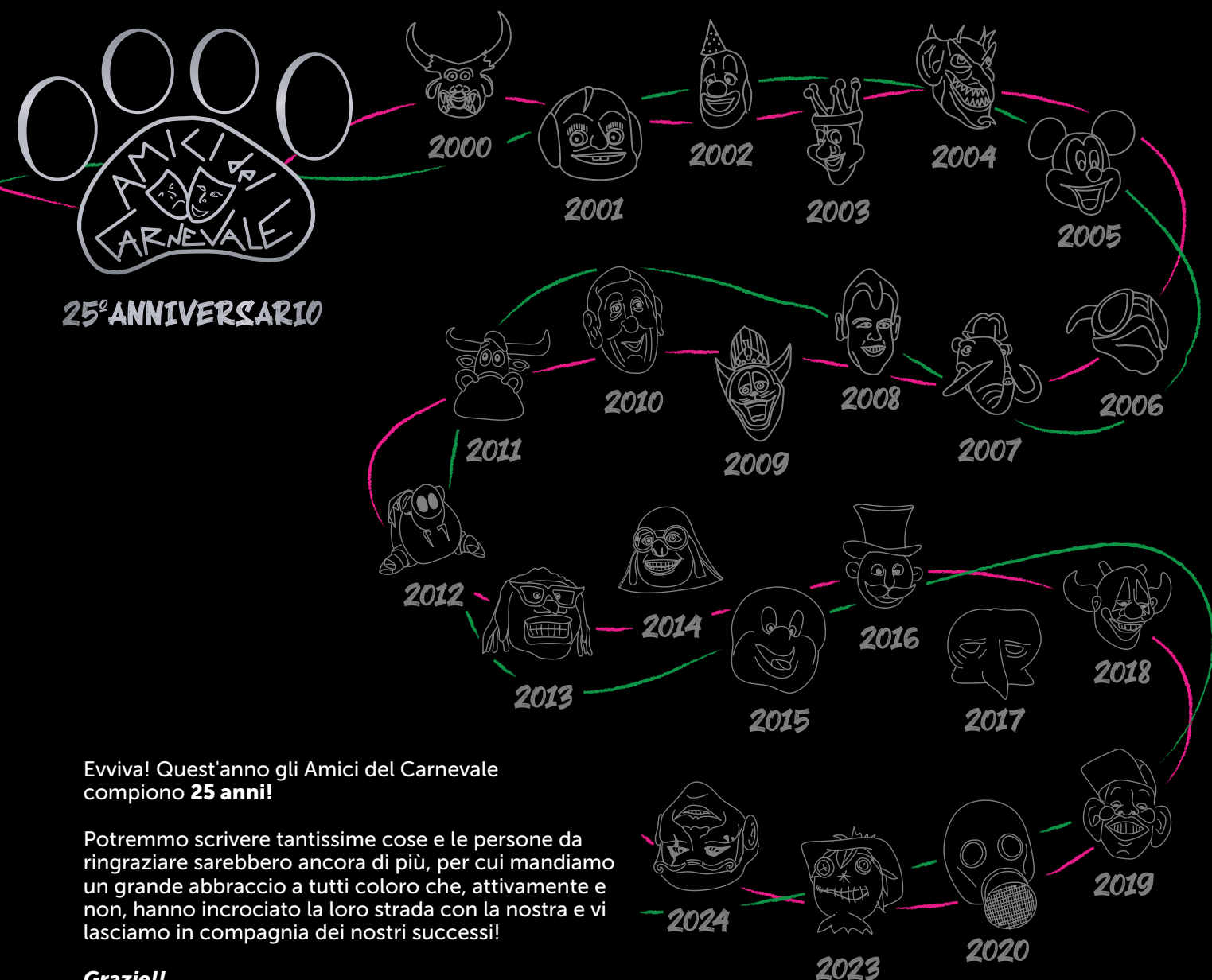
Il nostro carro mascherato vuole catturare la tensione tra la maestosità della paura e la piccolezza dell'individuo, invitando lo spettatore a riflettere su come ciascuno di noi, in momenti diversi della vita, sia chiamato a confrontarsi con il mostro che si nasconde nell'oscurità della mente.

Perché, alla fine, il coraggio non è l'assenza di paura, ma la scelta di affrontarla con il cuore e con le mani unite a quelle di chi ci è accanto!



FESTEGGIAMO!

25° ANNIVERSARIO



ISEPPON
Casa
STYLE

via Adige n° 6 - 30022 Ceggia - Ve - Tel. 0421/322889
Pavimenti - Rivestimenti - Arredo Bagno - Caminetti - Arredo Esterno

ISEPPON

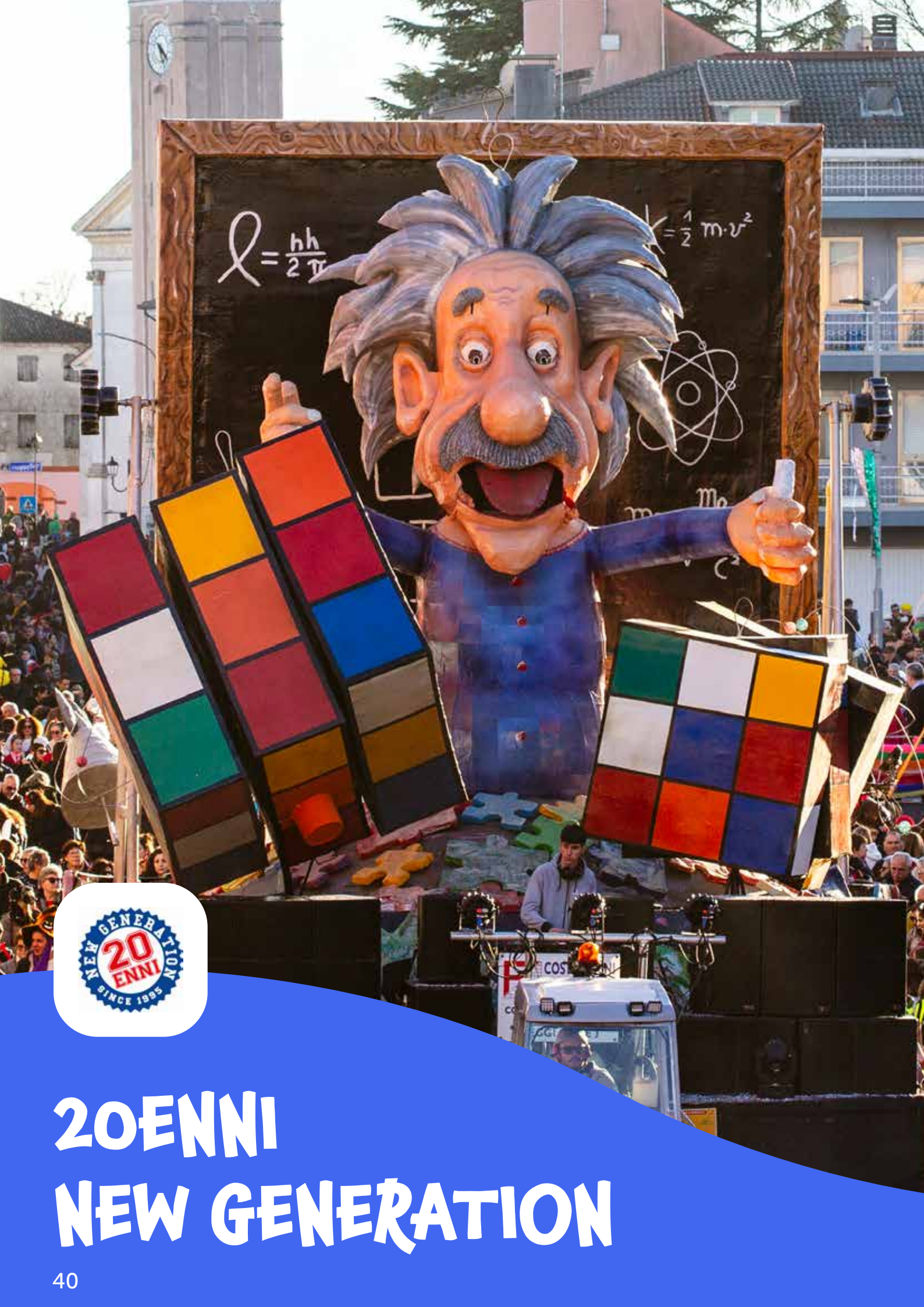
MATERIALI E SERVIZI PER L' EDILIZIA

ISEPPON SRL
31040 CESSALTO (TV) - VIA DEGLI OLMI, 1
TEL. 0421-327458 FAX. 0421-327558
SEDE LEGALE: 30020 NOVENTA DI PIAVE (VE) - VIA GUAIANE, 9
R.E.A. VE 245988 - REG. IMPRESE VE / PARTITA IVA 02872720277



SPONSOR





20 ENNI NEW GENERATION



CAPOCARRO

Bigaran Edoardo

VICE CAPOCARRO

Guernelli Matteo

CARRISTI

Antoniolli Angelica
Ballarin Giorgia
Ballarin Mattia
Bertoncin Marzio
Bertoncin Sebastiano
Bigaran Edoardo
Boer Giulio
Bressan Chiara
Cappelletto Romano
Carnieletto Eleonora
Carnieletto Michele
Chiarot Beatrice

DJ

Trevisan Pietro

Condache Miriam
Frasson Alex
Frasson Denis
Gaiotto Filippo
Gassem Nesrine
Gerlin Riccardo
Guernelli Matteo
Guerrato Davide
Guerretta Alice
Lizza Matteo
Marson Andrea
Martinuzzo Alessandro

Morano Emma
Moretto Dario
Nobile Ludovico
Papais Susanna
Pavanetto Edoardo
Rossetto Martina
Rossi Davide
Salustri Alex
Sartori Elisa
Segatto Chiara
Tamai Cristina
Tamai Greta

Tamai Luca
Tamai Michele
Tamai Sara
Tedesco Vadim
Tedesco Vera
Trevisan Pietro
Vettorello Emma
Vidali Riccardo
Vidali Tommaso
Vinicius Marcus
Zara Ilenia

socosil

SICUREZZA E IGIENE DEL LAVORO E DEGLI ALIMENTI

via Roma, 28 - **CEGGIA** (VE) - Tel. 0421.323012 - e-mail: info@socosil.it

2024

EINSTEIN'S ANIMATED MIND



Il 2024 segna un anno speciale per i 20enni New Generation, con un carro allegorico che celebra la creatività, la resilienza e la collaborazione. "Einstein's Animated Mind" è un omaggio ad Albert Einstein e un riflesso dello spirito del nostro gruppo, un mosaico di giovani che affrontano le sfide con determinazione, unendo la voglia di mettersi in gioco e superare ogni limite. Il carro è un tripudio di colori vivaci e dettagli accurati che rappresentano il dinamismo e la curiosità. I cubi di Rubik e i puzzle, elementi centrali della scenografia, simboleggiano la complessità del pensiero creativo. I dettagli animati evocano il movimento continuo, proprio come l'apprendimento e la crescita personale.

Einstein ci insegna che l'immaginazione è più importante della conoscenza, e noi, seguendo il suo esempio, affrontiamo ogni sfida con creatività. Come Einstein, che è stato considerato un mediocre studente di matematica, anche noi ventenni impariamo dagli errori e cresciamo unendo le forze per creare qualcosa di unico. Guardando al futuro, il 2025 porterà un messaggio potente: "Sogna ragazzo, sogna". I sogni sono fondamentali per costruire un domani migliore, e la lotta per mantenerli vivi sarà il tema del nostro carro.

Con forme, colori e simboli potenti, vogliamo ispirare i giovani a credere nei propri ideali, anche nei momenti difficili. Il nostro gruppo, nato dalle ceneri dei ventenni originari, oggi conta oltre 40 ragazzi, per la maggior parte studenti

e molti minorenni. Questa energia rinnovata è frutto della passione di due giovani e di un "anziano" speciale, Marzio, che ci guida con esperienza. Siamo una squadra unita, dove ciascuno contribuisce con talento e creatività.

Ogni elemento del carro nasce da un lavoro collettivo, che richiede ore di impegno e dedizione, tra confronti e discussioni, ma anche crescita e miglioramento. Il carro 2025 celebra la bellezza e la forza dei sogni, con scenografie, giochi di luce e dettagli curati che invitano a riflettere sull'importanza di sperare.

Vogliamo rendere omaggio ai giovani di oggi, rappresentanti del futuro, con un messaggio chiaro: non lasciate mai che le difficoltà vi impediscano di inseguire i vostri sogni. Come dice Vecchioni:

"Ti ho lasciato un foglio sulla scrivania, manca solo un verso a quella poesia... Puoi finirla tu."

Questo verso riassume il nostro messaggio: ciascuno di noi ha la responsabilità di completare la propria poesia, di dare forma ai propri sogni e di contribuire a costruire un mondo migliore.

E allora, ragazzi, sognate! Nei vostri sogni troveremo il futuro.



2025

SOGNA RAGAZZO, SOGNA

Sogna ragazzo, sogna

Ed eccoci di nuovo qui, giunti a una nuova edizione del Carnevale dei Ragazzi di Ceggia.

Un appuntamento atteso, dove i sogni si trasformano in colori, suoni e immagini spettacolari. Quest'anno, il gruppo Ventenni New Generation ha l'onore di presentarvi un carro allegorico che nasce da un'ispirazione profonda e carica di significato: "Sogna ragazzo, sogna", tratto dall'omonima canzone di Roberto Vecchioni.

"Sogna ragazzo, sogna" non è solo un titolo, ma un messaggio potente e universale, che vogliamo portare al cuore di tutti, in particolar modo dei giovani. Perché sì, il Carnevale è dei ragazzi, e quest'anno vogliamo che proprio loro siano i veri protagonisti di questa edizione. In un'epoca in cui troppo spesso si dimentica di dare valore ai sogni, dove il mondo è segnato da innumerevoli conflitti, incertezze e paure, noi desideriamo ricordare quanto siano fondamentali le speranze e i sogni per guidare ogni nostro passo nella vita.

Il carro che vi presentiamo oggi è un invito a non dimenticare mai l'importanza di sognare. Al centro del carro si erge un grande albero, simbolo della crescita e della forza interiore, le cui radici affondano nel terreno della realtà, mentre i suoi rami si protendono verso il cielo, verso i sogni e le infinite possibilità della vita. Sotto all'albero, una bambina, con in mano un libro aperto a rappresentare il sapere, l'immaginazione e la capacità di scrivere la propria storia, pagina dopo pagina, lasciando che i sogni guidino la penna. Incarna tutti noi, in particolare i giovani, che guardano al futuro con coraggio e desiderio di cambiamento. Sembra ieri che dalle ceneri dei ventenni è nata una nuova energia, la compagnia dei Ventenni New Generation, che oggi conta più di 30 ragazzi, per la maggior parte studenti, molti dei quali minorenni. Ed è a loro che mi rivolgo in prima persona, con il cuore pieno di orgoglio e speranza. Ragazzi, questo carro è per voi. Sognate, vivete con audacia, osate. Non arrendetevi mai, anche



quando la vita vi metterà alla prova.

Le sfide, sia personali che collettive, non mancheranno. Ognuno di voi incontrerà ostacoli, difficoltà, delusioni, in particolare quelle legate all'amore, ma è proprio in quei momenti che dovrete continuare a sognare. Non smettete mai di sperare, di fare progetti per il futuro. Anche quando tutto sembra perduto, anche quando il mondo sembra andare nella direzione sbagliata, non lasciate che la paura

prenda il sopravvento. Continuate a lottare, a inseguire i vostri sogni e ad afferrare ogni opportunità che la vita vi offre.

Il nostro carro vuole essere un simbolo di questa lotta, una rappresentazione visiva dei sogni che ci guidano. Attraverso la creatività e l'impegno di tutti i ragazzi coinvolti, abbiamo cercato di dare forma a un messaggio di speranza, ma anche di resilienza. È facile abbandonarsi alla rassegnazione, soprattutto in tempi difficili, ma la vera forza sta nel continuare a credere nei propri ideali e valori. Siamo stati giovani anche noi, e forse, se potessimo tornare indietro, vorremmo dire al nostro "ragazzo interiore" di non smettere mai di lottare per i propri ideali. Non smettete mai di lottare per i vostri sogni, per i vostri ideali. Perché è attraverso quei sogni che il mondo può cambiare, può migliorare.

Così come recitano le parole della canzone: "Ti ho lasciato un foglio sulla scrivania, manca solo un verso a quella poesia... Puoi finirla tu."

E allora, ragazzi, sognate! Perché è nei vostri sogni che troveremo il futuro.



VENTENNI NEW GENERATION



Storia, Passione e Futuro

Il Carnevale di Ceggia è molto più di una tradizione: è un viaggio fatto di colori, suoni e, soprattutto, storie.

Tra queste, quella del gruppo Ventenni New Generation brilla per passione, creatività e quel pizzico di follia che rende ogni carro unico e indimenticabile. I "Ventenni" nascono nel lontano 1995, dalle ceneri del gruppo Quarantenni, grazie alla determinazione e al coraggio di Marzio Bertoncin, uno dei pochi giovani presenti all'epoca. Insieme a Andrea Calderan, Fabio Brussolo e all'altro veterano Michele Carneletto, Marzio ebbe il merito di rimettere

in moto un gruppo in difficoltà. Essenziale fu anche il supporto di alcuni dei "vecchi" Quarantenni: Bruno Biancotto, Mario Moretto, Livio De Faveri e Wladimiro Manzato.

Gli inizi furono tutt'altro che semplici: poca esperienza e risorse limitate, ma una volontà immensa di stare insieme. I primi anni furono segnati da sacrifici, errori e notti passate al freddo nei vecchi capannoni. Non avevano idee originali e spesso si ispiravano ai carri di Viareggio del passato. Tuttavia, l'entusiasmo non mancava, e con il tempo il gruppo iniziò a stabilizzarsi, accogliendo sorelle, fratelli, cugini e amici che portarono nuova linfa vitale.

L'organizzazione prese forma: c'era chi sagomava, chi si occupava delle strutture – leggere e funzionali grazie a Dario Moretto – chi incartava, chi pitturava e chi curava gli effetti scenici, come luci e audio.



Emporio
Bevande
e Affini



MORO s.a.s.
di Moro Ivano

SERVIZIO INGROSSO - A DOMICILIO
NOLEGGIO per feste paesane e rinfreschi
CONFEZIONI REGALO

30022 CEGGIA (Ve) - Via delle Industrie, 12
Tel. 0421.329864 - Fax 0421.466399



Il salto di qualità avvenne con l'arrivo di Andrea Carnieletto, visionario progettista, e di Andrea Marson, responsabile della scelta dei bozzetti. Insieme portarono i Ventenni a vincere i primi premi.

Un altro momento cruciale fu l'entrata in scena di Davide Bonotto, giovane talentuoso che, con le sue doti pittoriche, ha lasciato un segno indelebile nella storia del gruppo. Questo spirito innovativo permise ai Ventenni di costruire carri straordinari: dal celebre "Papa" del 2005, che ruotava a 360°, al futuristico carro delle maschere del 2012, fino al capolavoro di "Madre Natura" del 2013, che raffigurava una maestosa donna di colore. Ogni carro era un'emozione, un sogno trasformato in realtà. Lo spirito di gruppo era ciò che rendeva tutto possibile. Tra i membri spiccavano figure come Luca Sartorello, Luciano Zancoli, Marino e Concetta Dotta, Paolo Veronese e Fiorella Ricesso, gestori del Bar Ali, che rendevano ogni pausa un momento di festa. E chi può dimenticare la famosa stanza adibita a cucina e sala relax, resa accogliente da Consuelo Giacomel? In quel luogo, tra colla e colori, si respirava un'aria familiare e conviviale. Non sono mancati gli aneddoti e le sfide: dal tetto del capannone che si apriva sotto la pioggia, alle rotaie dei treni "prese in prestito" per costruire le strutture, fino agli incidenti durante le sfilate, come la testa di un carro che si staccò o i motorini persi per strada.

Con il passare degli anni, però, i "ventenni" sono diventati quaranta-cinquantenni, e le responsabilità della vita adulta hanno avuto il loro peso. L'avvento del Covid ha segnato una pausa forzata, ma lo spirito del gruppo non si è mai spento. Grazie alla determinazione dell'attuale capocarro, Edoardo Bigaran, e al supporto di Marzio Bertoncin, il gruppo è ripartito, accogliendo nuovi ragazzi e creando un ponte tra generazioni.

Oggi, i Ventenni New Generation rappresentano una storia di rinascita e innovazione, un simbolo di ciò che il Carnevale di Ceggia può essere: un luogo dove passione, sogni e tradizione si intrecciano, dando vita a un futuro luminoso, un pezzo di cartapesta alla volta.

SPONSOR



CROSATO IMPIANTI S.R.L.



30022 CEGGIA (VE) - Via 1° Maggio, 310
Tel. 0421.329494 - Fax 0421.466161
info@crosatoimpianti.it
www.crosatoimpianti.it



RIVAZANCANA



CAPOCARRO

Giacomini Luciano

CARRISTI

Ave Roberto
Baldo Angelo
Battistella Giulietta
Basei Enzo
Bellese Milly
Bellese Sileno
Bellese Thomas
Caldo Rebecca
Carnieletto Denise
Cozzi Luca
Cozzi Giampaolo
Dal Ben Tarcisio
De Lorenzo Buratta Matteo

VICE CAPOCARRO

Buso Marco Thomas

Giacomel Alberto
Guiotto Manuel
Guiotto Marco
Longato Matteo
Longato Mattia
Lucchese Lorenzo
Lunardelli Giulia
Manzato Serena
Martin Barbara
Moretto Giulia
Nadalon Ennio
Nosella Hillary
Pascon Alessandro

DJ

DJ Pasco (Pascon Alessandro)

Pivetta Cristian
Pivetta Luigino
Pivetta Natale
Pradal Luca
Silvestrini Massimo
Silvestrini Riccardo
Uliana Fabio
Vedovato Alessandro
Zanaette Giacomo
Zlotea Nicoleta
Zorzetto Francesco

COREOGRAFIE



DAL BEN
Leading vision

2024

ALIENAZIONE DEI MARI



Il Carnevale dei Ragazzi di Ceggia 2024 ha visto tra i protagonisti il gruppo Rivazancana con il carro Alienazione dei Mari, un'opera che ha saputo unire spettacolo e riflessione.

Attraverso un'onda minacciosa e scenografie coinvolgenti, il carro ha voluto lanciare un forte messaggio sul degrado degli ecosistemi marini, causato da inquinamento e cambiamenti climatici.

Il tema centrale è stato la crisi ambientale che sta colpendo i nostri mari. Tra l'invasione di specie aliene, come il granchio blu, e la marea crescente di plastica che soffoca la fauna marina, l'opera ha invitato il pubblico a una presa di coscienza. Una denuncia che però si è accompagnata a un messaggio di speranza: non è troppo tardi per agire e ridurre il consumo di plastica per salvaguardare il pianeta per le generazioni future.

Nonostante il grande impegno, l'originalità e la qualità del messaggio veicolato, il carro si è classificato solo quinto nella graduatoria generale, una posizione che ha suscitato grande amarezza tra i carristi

e gli addetti ai lavori. La delusione è stata amplificata dalla discrepanza evidente con il primo posto ottenuto nella competizione notturna, che ha premiato il talento e la creatività del gruppo.

La sensazione diffusa è che il piazzamento finale non abbia reso giustizia al valore dell'opera, portando molti a chiedersi se si sia trattato solo di un "contentino" per riequilibrare i giudizi. Tuttavia, nonostante la classifica, il gruppo Rivazancana può essere fiero del risultato raggiunto: aver trasformato il Carnevale in un'occasione di riflessione, dimostrando che arte e impegno possono convivere in una tradizione che guarda al futuro.



CEGGIA-VENEZIA

ANCOR

Ambulatorio
di Terapie Fisiche e Massoterapia

Massoterapia, Linfo drenaggio
Elettroterapia, Terapia Antalgica
Tecarterapia, Idroelettroforesi
Terapia Anticellulitica, Rieducazione
Post Traumatica, Ginnastica Posturale

Via Piavon, 23 - Ceggia (VE)
Tel. 0421.322426 - Fax 0421.466182
cell. 348.7913966

Nel cuore vibrante del Carnevale, il carro allegorico del gruppo Rivazancana si erge come una vera e propria opera d'arte, un inno alla forza interiore e alla libertà dell'immaginazione. Al centro della scena, un drago imponente e maestoso domina con la sua presenza, cavalcato da un bambino straordinario, simbolo di coraggio, innocenza e speranza. Insieme, questi due protagonisti si muovono in un viaggio visionario che invita a riscoprire l'essenza più autentica di sé stessi.

Il bambino, con il suo volto illuminato da uno sguardo puro e determinato, è il cuore pulsante del carro. I suoi capelli spinosi e gli abiti dai colori vibranti lo rendono un'icona vivente di immaginazione e potenza interiore. Egli rappresenta la forza che ognuno di noi porta dentro di sé, la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi, pieni di meraviglia e intrisi di un coraggio primordiale. Non è semplicemente un bambino, ma il simbolo universale dell'energia vitale che può abbattere qualsiasi ostacolo.

Accanto a lui, il drago: una creatura mitica e indomabile, l'incarnazione della fantasia più pura e selvaggia. La sua forza primordiale squarcia il velo dell'anonimato e della superficialità che avvolge la società moderna, un velo che ci incatena e ci rende prigionieri di una realtà uniforme e spersonalizzante. Nel momento in cui il drago infrange lo schermo di questa realtà, si compie un atto rivoluzionario: l'immaginazione trionfa, la libertà interiore viene liberata. Ma questo atto di ribellione non è fine a sé stesso. Il rapporto tra il bambino e il drago non è di dominio, bensì di fiducia e simbiosi. Il loro volo maestoso attraverso il cielo simboleggia un invito universale: riscoprire il coraggio e la meraviglia dell'infanzia, credere nei sogni e nelle possibilità infinite della vita.



A completare questo messaggio di speranza, le sette sfere luminose che fluttuano attorno al drago rappresentano i desideri universali: libertà, amore, coraggio, creatività, memoria, speranza e conoscenza. Queste sfere, come fari di luce, guidano l'umanità nei momenti di oscurità, ricordandoci che anche nei periodi più bui la forza di guardare avanti non ci abbandona mai.



Il carro di Rivazancana è molto più di un'opera scenografica. È un richiamo potente a spezzare le catene dell'anonimato e a vivere con autenticità, lasciandosi guidare dal coraggio di un bambino e dalla forza travolgente di un drago. Osservatelo, lasciatevi ispirare e ritrovate, nel loro volo, il riflesso della vostra stessa essenza.

Ennio Nadalon



Sono trascorsi pochi mesi dalla tua scomparsa, Ennio, e il vuoto che hai lasciato è ancora immenso. Quest'anno ci mancherà vederti in sfilata, sempre presente nonostante gli acciacchi, con quel tuo sorriso orgoglioso e lo sguardo attento sul carro. Non dimenticheremo mai quando, durante una sfilata, qualcuno del comitato, ignaro di chi fossi, ti chiese di spostarti verso il marciapiede per motivi di sicurezza. Tu, con fierezza, rispondesti: "No, questo è il mio carro, lo sto portando avanti io."

Una frase che racconta tutto di te: la tua passione, la tua dedizione e il tuo amore per il carnevale.

Ennio non era solo un maestro della cartapesta. Le sue mani, sporche di colla, gesso e argilla, trasformavano materiali semplici in vere opere d'arte, capaci di far sognare chiunque. Ma oltre all'artista c'era l'uomo elegante, il cui simbolo distintivo era la cravatta: non mancava mai, neanche sotto la tuta da lavoro. Per Ennio, quel tocco di stile non era solo un dettaglio, ma un segno della sua personalità raffinata e orgogliosa, un modo per ricordare a tutti che anche nelle cose semplici c'è bellezza. Per molti era un nonno adottivo, sempre pronto a insegnare ai giovani non solo l'arte della cartapesta, ma anche il valore della condivisione e dell'entusiasmo. Ennio amava i suoi nipoti con dolcezza infinita, ma sapeva prendersi cura con la stessa passione di chiunque entrasse nel capannone per imparare.

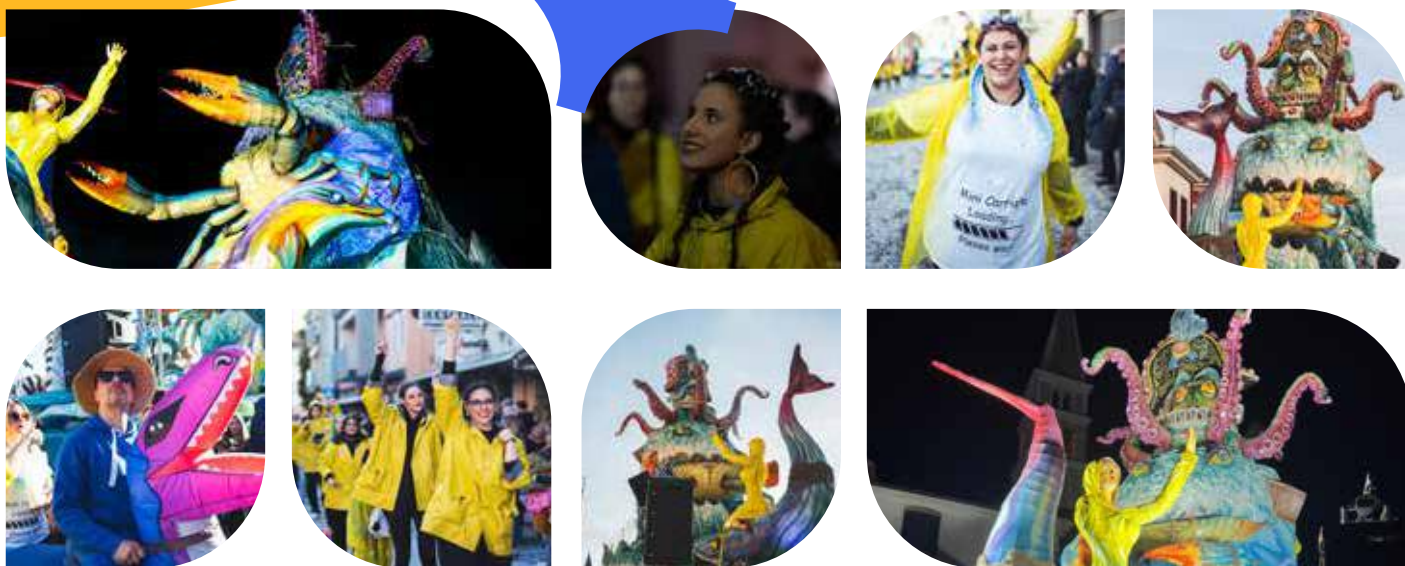
Anche se quest'anno non potremo vederti sfilare, siamo certi che il tuo spirito sarà con noi. Veglierai sui carri, sui sorrisi dei bambini e sui colori che riempiranno le strade. Da lassù, Ennio, regalaci tre giornate di sole, come dicevi tu: "per la pioggia c'è sempre tempo."

Grazie, Ennio, per tutto ciò che hai fatto e per ciò che hai rappresentato.

Il carnevale non sarà più lo stesso senza di te, ma ogni carro, ogni maschera e ogni sorriso porteranno sempre con sé il tuo ricordo e la tua eleganza.

Riposa in pace, anima del nostro carnevale.





SPONSOR



**STAMPI E STAMPAGGIO DI TECNOPOLIMERI
PER PARTICOLARI TECNICI E ASSEMBLAGGI**

Rosa S.r.l.
SEDE LEGALE
Corso Italia, 52
33080 Porcia (PN)

Rosa Micro S.r.l.
STABILIMENTO
Via Po
30022 Ceggia (VE)

www.carnevaleceggia.it

APS
CARNEVALE
CILIENSE

TYPE

CARIOKAS

Una festa maskerada

TYPE SHOWCASE

1 MARZO 2025 - dalle 18:00

La taverna di Coriandolo
Piazza della Repubblica
Ceggia (VE)



**RADIO
PARTNER**

RADIO
BiruKina

LA RADIO JUKE BOX

Bella^{radio}&Monella

TUTTA DA CANTARE



RADIO
PITERPAN

FOREVER FUN



seingim

L'ARTE DI FARE **INGEGNERIA** AL SERVIZIO DELLA COMUNITÀ

Innoviamo il territorio,
costruendo il futuro delle
nostre comunità.



Italia | Svizzera | Germania | Arabia Saudita | Kazakistan

TEATRO

A LENGUA DEE FEMENE




GRUPPO TEATRALE AMICI DI CESCO
PRESENTA

A lingua dee femene

Di M. Bortolin e R. Campagna
Adattamento e regia di Giuliano Bozzo



CENCIO - Ivan G. Ricci ASSUNTA - Mara Cadamuro
IL DOTTORE - Sandro Bincoletto IL NOTAIO - Roberto Botter
FIDELMA - Angela Presotto L'ARCIPRETE - Paolo Ius
IMMACOLATA - Lorella Marian TIMORATA - Antonella Orlando
FELICE - Giuliano Bozzo • SERAFINA - Cristina Crico • AGNESE - Eldà Orlando

TRUCCO E ACCONCIATURE - Orietta Bernardi LUCI E SUONI - Giorgio Corbanese
ALLESTIMENTO SCENICO - Renato Talon, Piergiuliano Bozzo, Tiziano Pivato, Franco Mazzoni, Sergio Ruzzante

  amicidiesco
info@amicidiesco.it - San Donà di Piave - Via Orzelli, 17 - Sala "Tonì Dawanzo"
www.teatramicidiesco.it

A LENGUA DEE FEMENE

Cencio, ubriacone e fannullone e sua moglie Sunta "regina dee ciacoe" siglano tra loro un patto che darà origine a situazioni tali da richiedere l'intervento prima di un medico e addirittura di un notaio poi.

A nulla servono le cure e le "disinteressate" premure dei vicini di casa, oggetto di mute invettive da parte dei "nostri" e nemmeno la lenta ma inesorabile spoliatura dei propri miseri beni, farà venir loro meno al patto.

Ma a tutto c'è un limite e quando viene punta sul vivo "A lingua dee femene" spua velen!

sodagás®

moretto

— A B B I G L I A M E N T O —

MORETTO ABBIGLIAMENTO

di Moretto Graziano S.r.l.

Via Maggiore 193, 31040 Cessalto (TV)

www.morettoabbigliamento.com - www.morettoshop.com

info@morettoabbigliamento.com - Tel. 0421.327032

P. Iva 01887030268



@morettoabbigliamento

GT **COLOR**
group

Evento
organizzato da



SAN STINO DI LIVENZA

50+1
CAR

NEV

ALE

SANSTINESE

**GRANDE
SFILATA**

**DOMENICA
23
FEBBRAIO**

**38
TRA CARRI
E GRUPPI**

**AREA
STREET FOOD**



**PALCO
MUSICALE**



EVENTI



**FESTA DELLO
STUDENTE**



**LABORATORI
DIDATTICI**



MUSICA

22.23

**2025
FEBBRAIO**

PROGETTO SCUOLE



Ogni anno, guidate dalla magia del Carnevale, intraprendiamo con il Progetto Scuole un viaggio ricco ed emozionante.

A novembre con la Scuola "Collodi" abbiamo costruito con le classi prime zucche, piselli e carote di carta, con le seconde ci siamo divertiti a vestire di brillantini il pesce Arcobaleno, con le classi terze abbiamo costruito dinosauri di cartone, con le classi quarte ci siamo divertiti a costruire maschere veneziane di cartapesta e con le classi quinte siamo andati a spasso nella storia, portando a casa amuleti, scarabei egizi, monete e scudi romani, barche, remi e serpente di Gilgamesh.

A fine novembre con le classi terze della Scuola "Marconi" abbiamo costruito maschere di cartapesta. A dicembre con i bambini della Scuola "Madonna di Lourdes" ci siamo dedicati alla musica costruendo nacchere, cornici con le note musicali e maschere di cartapesta.

A gennaio faremo un tuffo nel mare con la Scuola "Rodari" tra pesci di cartapesta, granchi di carta, e meduse e polipi di materiale di riciclo, voleremo nello spazio con il Piccolo Principe con la Scuola "Charitas Christi", immortalando i paesaggi più belli della Terra con la Scuola "Mamma Margherita". Con l'aiuto dei supereroi con la Scuola "Maria Bambina" torneremo sulla Terra ed entreremo nella cucina del Drago Golosone improvvisandoci cuochi con Scuola "I. Calvino". Chiuderemo il nostro viaggio tra i colori delle compagnie con i bimbi de "Il Cestino dei Tesori" sotto una pioggia di coriandoli lanciati dai più piccolini del "Minimondo".

Tutti i ricordi del nostro mirabolante viaggio saranno, come sempre, esposti alla Mostra delle Maschere allestita presso i locali del Municipio di Ceggia durante la festa del Carnevale dei Ragazzi.

Questo viaggio però non sarebbe possibile senza tutti gli aiutanti del Regno del Carnevale. Desideriamo ringraziare il direttivo dell'A.P.S., in particolare la presidente Milena Pescarollo per averci come sempre lasciato carta bianca nella gestione del progetto, Sonia Cibirin per averci aiutato nella preparazione del materiale, e Angela Semeghini per il suo insostituibile aiuto sia nella gestione dei laboratori sia nella preparazione del materiale.



Grazie all'Amministrazione Comunale per il sostegno, in particolare all'Assessore Elisabetta Faggiotto.

Un ringraziamento enorme al gruppo di volontarie che ci hanno aiutato in questi mesi, impiastricciandosi le mani di colla e tempera e tagliando innumerevoli cartoni (nonostante taglierini poco performanti e vesciche): Angela Orlando, Barbara Carrer, Claudia Finotto, Eva Ongaro, Giovanna Feltrin, Jasmine Zago, Katia Setti, Marika Stefani, Silvia Marchesin e Valentina Giacomel.

Grazie ai ragazzi che preparano tutti i disegni: Nicole Crema, Chiara Giusto, Miriam Moro, Marta Paggiola, Nicola Pravato, Filippo Sartorel e Serena Sforzin. E grazie ai più piccoli: Lisa, Giorgia, Greta, Alberto e Lorenzo. Grazie ad Andrea Moro e Michele Guiotto.

Grazie alle insegnanti e alle educatrici delle scuole che ci hanno aperto le porte: grazie alla Dirigente Laura Zadro, alla Vicaria Carla Trevisan e alla prof.ssa Lidia Lini dell'I.C. "G. Marconi"; grazie alle insegnanti referenti: Cinzia Tisiotto della Scuola Primaria "C. Collodi" di Ceggia, prof.ssa Lara Nirta della Scuola Secondaria di I Grado "G. Marconi" di Ceggia, Roberta Regini della Scuola dell'Infanzia "G. Rodari" di Ceggia, Maria Rosa Visentin della Scuola dell'Infanzia "I. Calvino" di Staffolo, Serena Bernardini della Scuola dell'Infanzia "Madonna di Lourdes" di Fossalta di Piave, Luisa Corazza delle Scuole dell'Infanzia "Charitas Christi" di Ceggia e "Mamma Margherita" di Fossà, Carla Mazzarotto della Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" di Torre di Mosto, Marta e Sara Bardella dello spazio Montessori "Il Cestino dei Tesori" di Ceggia e le educatrici del micronido "Minimondo" di Ceggia.

Ma soprattutto grazie ai bambini e ai ragazzi che ci regalano sorrisi e risate durante i laboratori: siete voi a rendere magico il nostro Carnevale!

Le referenti del Progetto Scuole

Arianna Basei, Giulia Carrer e Lorenza Lucchese





di Ostan Fausto **Officina Elettromeccanica • Vendita e riparazione**

Motori elettrici, Elettropompe, Elettro utensili, Impianti di sollevamento, Impianti elettrici e manutenzioni





ZONA INDUSTRIALE - S. Stino di Livenza - Via 1° Maggio, n. 15/E - elettrostan@hotmail.it - Tel. 328 2218520

SCUOLA DELL'INFANZIA "CHARITAS CHRISTI"



Durante l'A.S. 2024-2025 la programmazione educativa-didattica della scuola dell'infanzia paritaria "Charitas Christi" è legata alla figura del Piccolo Principe, personaggio guida del P.T.O.F triennale, che ci accompagnerà nel pianeta delle relazioni.

Esplorando questo pianeta intrecceremo vari tipi di relazioni:

Relazioni con se stessi quindi conoscenza di sé, della propria identità, delle proprie caratteristiche. Il personaggio che identifica questo percorso iniziale è l'aviatore.

Poi c'è la relazione con l'altro, quindi la con gli amici, la famiglia, gli altri adulti di riferimento, il paese, la società. La figura che ci accompagna in questa conoscenza attraverso il libro del "Piccolo Principe" è la volpe.

Poi, nell'ultimo step, la relazione diventa "cura": prendersi cura dell'altro, aiutare, essere empatici, collaborativi, darsi una mano tra di noi, aiutare le persone che hanno bisogno.

Qui la figura di riferimento è l'immagine della rosa.

Le figure di riferimento del nostro "viaggio" sono anche quelle delle nostre sezioni: i piccoli sono le rose, i mezzani sono le volpi, e i grandi sono gli aviatori!

Nel laboratorio proposto dall'associazione carnevale che si terrà a gennaio, i bimbi della sezione dei piccoli si occuperanno della decorazione di un cartonato grande a forma di Piccolo Principe e della decorazione con spugna del cartellone che fungerà da sfondo nella mostra che sarà allestita.

I mezzani creeranno un piatto con il Piccolo Principe rappresentato colorando con tempera e facendo un collage di stelle, dell'immagine del Piccolo Principe e della volpe.

I grandi infine, decoreranno con tubicini di cartapesta e palline di carta velina i cartonati a forma di rosa e di aereo!

Non vediamo l'ora di mettere a frutto la nostra creatività e ringraziamo l'associazione carnevale per venire a farci divertire con i loro laboratori ogni anno!



SCUOLA DELL'INFANZIA "GIANNI RODARI"

LABORATORIO DELLE MASCHERE

Nei giorni scorsi, la Scuola dell'Infanzia "Rodari" di Ceggia si è trasformata in un vivace atelier artistico grazie a un laboratorio dedicato alla creazione di maschere ispirate all'acqua.

Come ogni anno, Lorenza, referente del progetto carnevale dedicato alle scuole, ha contattato le insegnanti del plesso per definire la tipologia di maschere da realizzare con i bambini. Considerando che la programmazione pluriennale "I QUATTRO ELEMENTI: MAGICA ACQUA" quest'anno si focalizza sulla conoscenza dell'elemento acqua, con l'obiettivo di sensibilizzare i bambini sull'importanza di questo elemento e sul suo legame con la natura, è stato proposto di creare maschere ispirate proprio a questo tema.

I bambini di tre anni hanno decorato grandi fogli con la tempera per creare sfondi evocativi e, utilizzando le loro mani come stampini, hanno disegnato simpatici granchi. I bambini di quattro anni si sono dedicati alla costruzione di meduse e polpi con materiali riciclati, mentre i più grandi, di cinque anni, hanno creato pesci tridimensionali partendo da rotoli di carta igienica, decorati con cartapesta, colla vinilica e tempera.



Durante tutto il laboratorio, le aule si sono riempite di chiacchiere allegre, pennellate decise e occhi scintillanti. I bambini hanno sperimentato non solo il piacere di creare con le proprie mani, ma anche l'importanza della collaborazione e della condivisione. Le esperte dell'Associazione Carnevale di Ceggia hanno guidato con pazienza e passione ogni attività, rendendo il laboratorio un momento formativo e divertente per tutti.

Questo laboratorio, oltre a preparare i bambini al carnevale, ha permesso loro di riflettere sull'importanza dell'acqua e del rispetto per l'ambiente, dimostrando ancora una volta come la creatività possa essere un potente strumento di apprendimento.

LA MARCA
— DRINK IN THE LAND —

**Studio
Legale**



Avv. Lisa Fabris

Celt. 340.9204325

Vicolo Taglietto, 45 - 30022 Ceggia
Venezia

C.Fisc. FBRLS0056340023C P.Iva 0157140276

MICRONIDO "MINIMONDO"



Anche quest'anno l'Associazione Carnevale Ciliense ci ha contattato per rinnovare la collaborazione nido-territorio che sta caratterizzando questi ultimi anni scolastici. Con grande piacere le educatrici e la coordinatrice del "Micronido Minimondo" di Ceggia hanno accettato la proposta laboratoriale dell'Associazione da proporre ai bambini frequentanti il nido.



Quest'anno il progetto educativo del Micronido si intitola "Il mondo ci attende...Alla scoperta dell'outdoor!" Partendo dall'interesse dei bambini nei confronti dell'ambiente esterno e di tutto ciò che li circonda, il gruppo educativo ha scelto di approfondire il tema dell'Outdoor Education proponendo attività, materiali e strumenti che permettano ai bambini di sperimentare l'ambiente esterno sia indoor che outdoor, soffermandosi su ciò che la natura stagionalmente offre e stimolando in loro curiosità e scoperta.

Un giovedì mattina di gennaio le volontarie dell'Associazione si recheranno in struttura munite di materiali e idee per regalare una nuova esperienza laboratoriale ai bambini appartenenti alla sezione dei semi-divezzi e dei divezzi, nonché "sezione scoiattoli" e "sezione rondini".

I bambini manipoleranno la pasta di sale colorata e faranno dei travasi con coriandoli e sale. Queste attività permettono ai bambini di stimolare la creatività, sviluppare competenze sensoriali, motorie, cognitive ed espressive, favoriscono la coordinazione oculo-manuale e sviluppano la manualità fine.

L'équipe del Micronido "Minimondo"

SPAZIO MONTESSORI "IL CESTINO DEI TESORI"

Anche quest'anno il nostro amico Coriandolo, la maschera ufficiale del Carnevale ciliense, è arrivato al Cestino dei Tesori! Come per le passate occasioni abbiamo accolto con grande entusiasmo l'invito dell'A.P.S. Carnevale Ciliense di Ceggia a partecipare al progetto scuole.

I due gruppi, semini (1/3 anni) e germogli (3/6 anni), hanno lavorato a proposte diverse, modulate sulle loro competenze ma con il comune obiettivo di farli sentire coinvolti e liberi di esprimersi.

I bambini, soprattutto quelli un po' più grandi, ci hanno descritto (per settimane a dire il vero!) i costumi che indosseranno. Non vediamo l'ora di scendere per le vie del paese il giorno di martedì grasso e fare festa ancora una volta!

Il Cestino dei Tesori e le famiglie che aderiscono al suo progetto educativo ringraziano l'A.P.S. Carnevale Ciliense: siamo pronti e curiosi di assistere alla nuova edizione del nostro bellissimo Carnevale!



SCUOLA DELL'INFANZIA "MARIA BAMBINA"

Anche quest'anno la scuola dell'infanzia paritaria "Maria Bambina" partecipa volentieri al laboratorio proposto dall'Associazione Carnevale Ciliense. Come sempre il nostro intento di rendere i piccoli artisti partecipi del divertimento carnevalesco trova concretezza in queste attività.

Le volontarie dell'associazione hanno assecondato, come sempre, le nostre richieste rendendo reale e concreta la collaborazione tra scuola e associazione. Quest'anno i bambini si cimentano nella realizzazione di supereroi, soggetti sempre molto amati dai bambini. Le maschere cartonate, realizzate con tecniche diverse a seconda dell'età dei bambini, verranno esposte insieme a quelle di tante altre scuole e potranno ancora una volta essere ammirate da tutti.

SCUOLA DELL'INFANZIA "ITALO CALVINO"

Quest'anno scolastico la nostra scuola dell'infanzia "I. CALVINO" di Staffolo – TORRE DI MOSTO ha sviluppato un progetto annuale di educazione alimentare e ha utilizzato come personaggio mediatore il simpatico draghetto Golosone che ha coinvolto i bambini nella conoscenza di comportamenti alimentari corretti, per aiutarli a scegliere un'alimentazione sana che li condurrà ad un benessere psico-fisico.

Quando abbiamo organizzato gli incontri di laboratorio con le volontarie dell'associazione del Carnevale ciliense ci è sembrato interessante proporre delle attività che avessero come filo conduttore il tema dell'educazione alimentare, perciò abbiamo coinvolto i bambini piccoli nella costruzione di semplici mascherine che raffigurano la frutta e la verdura, invitandoli a dipingere e incollare piccoli dettagli con la tecnica del collage; ai bambini medi abbiamo proposto la realizzazione del Draghetto Golosone utilizzando le confezioni delle uova, le tempere e il cartoncino; con i bambini grandi ci siamo divertiti a realizzare cappelli e grembiuli da cucina con la carta e dettagli in cartoncino e stoffa.

Come sempre i bambini si sono lasciati coinvolgere piacevolmente dalle volontarie dell'associazione in un clima di festa e di collaborazione.

Il Carnevale ci offre sempre la possibilità di esercitare l'empatia e il travestimento diventa uno strumento per educare alla comprensione del sé e dell'altro. I bambini della scuola dell'infanzia imparano a percepire sé stessi in modo più consapevole, ad osservare da vicino, ad ascoltare e a esprimere a parole le emozioni. A contatto con gli altri bambini, imparano ad entrare in empatia, a mostrare rispetto, a giocare e a lavorare insieme.

Grazie alle volontarie e all'associazione del Carnevale ciliense che ogni anno ci propongono situazioni motivanti e percorsi interessanti.



Con le tempere dipingiamo la testa di Draghetto Golosone



Dipingiamo le maschere che rappresentano la frutta



Con i rulli prepariamo le tasche del grembiule da cucina



Ritagliamo le tasche



Il grembiule è pronto



Ritagliamo sulla carta i cappelli da cuoco



Indossiamo i cappelli, il pranzo è servito!

SCUOLA DELL'INFANZIA "MAMMA MARGHERITA"



Nell'anno scolastico 2024-2025 i bambini della scuola dell'infanzia paritaria "Mamma Margherita" intraprenderanno un viaggio nell'ambiente circostante alla loro realtà scolastica guidati dall'amico Bruco Mai Sazio, personaggio guida del piano dell'offerta triennale.

Molteplici sono state le motivazioni di questa scelta e abbiamo ritenuto che questa tematica contenga un forte potenziale educativo e pedagogico, capace di aprire occhi e menti facendo conoscere le differenze e facilitando anche il dialogo e l'espressività dei bambini in tutte le sue forme.

L'idea di partenza è quella che il paesaggio, attraverso l'osservazione diretta, sia da considerare un mediatore geografico in grado di sviluppare una prima conoscenza e consapevolezza dello spazio vissuto.

Passeggiate nelle campagne di Fossà, lungo il fiume, uscite didattiche anche nella nostra realtà cittadina ci faranno conoscere il territorio dove viviamo e ci permetteranno di approcciarci anche ad una spazialità maggiore: mare, collina, montagna.

Proprio tutti questi spazi geografici saranno protagonisti del laboratorio che i bambini sperimenteranno a gennaio con l'associazione carnevale

ciliense. I bimbi decoreranno con tempere e collage di vari materiali vari quadrati di cartonato già disegnati che andranno a comporre un paesaggio con mare, fiume, lago e montagna. Le tecniche di decorazione e collage saranno variate in base all'età e siamo sicure che i bimbi si divertiranno tantissimo nell'usare tanti materiali diversi in un gioco creativo unico e indimenticabile!



OFFICINE CLEMENTI S.R.L.

**OFFICINE CLEMENTI SRL
SOC. UNIPERSONALE**

Via I° Maggio, 11 Z.I.
30029 S. Stino di Livenza (VE)
C.F. – P.IVA 02719910271



Tel. +39 0421 312491
Fax +39 0421 314700
E-mail: info@officineclementi.com
clementi@pec.officineclementi.com

SCUOLA DELL'INFANZIA "MADONNA DI LOURDES"

Il Carnevale di Ceggia entra a scuola: creatività, tradizione ed emozione

Per la prima volta, il Carnevale di Ceggia è entrato nella nostra scuola dell'infanzia, regalando ai bambini un'esperienza indimenticabile fatta di colori, creatività e scoperta. Abbiamo voluto partecipare a questo progetto con un obiettivo chiaro: seminare nei più piccoli la curiosità e l'amore per le tradizioni, dando spazio alla fantasia e al talento manuale.

Utilizzando materiali semplici come carta, colla e colori, i bambini si sono divertiti a dare forma a maschere e piccoli oggetti musicali, immergendosi in un mondo dove ogni creazione diventa un'opera d'arte. È stato emozionante poter incontrare alcune "carriste", figure fondamentali di questo straordinario carnevale, che hanno raccontato come l'arte della costruzione dei carri viene tramandata con passione e dedizione. Le loro parole e i loro racconti hanno ispirato i bambini e fatto emergere il valore di questa tradizione unica.



Il Carnevale di Ceggia, infatti, è noto per i suoi maestosi carri allegorici, frutto di mesi di lavoro e di un'arte che unisce abilità artigiana e immaginazione. Ogni carro è una celebrazione della bellezza e della cultura, un trionfo di colori e movimento che coinvolge la comunità intera. I bambini hanno avuto l'opportunità di avvicinarsi a questa tradizione, comprendendo quanto impegno e creatività si nascondano dietro queste opere spettacolari.

Questa esperienza ci ha ricordato l'importanza di preservare le tradizioni come il Carnevale di Ceggia, un patrimonio che racconta la storia, la cultura e la passione di un territorio. Piccole mani che oggi modellano carta e colla potrebbero, un domani, diventare le nuove protagoniste di questa tradizione, continuando a far vivere un'arte che unisce generazioni.

Siamo fieri di aver fatto parte di questo progetto: un piccolo passo per noi, ma un grande gesto per tramandare l'amore per il Carnevale e per la cultura locale.

**TeknoPress**
ACCESSORIES FOR THE AUTOMOTIVE WORLD



TeknoPress s.r.l. Via C.A. Dalla Chiesa, 28 - 30029 San Stino di Livenza (VE)
Tel. +39 0421 311630 e-mail: info@teknopress.it www.teknopress.it
REG. IMPR./COD. DISC./P.IVA 02555500277 Capitale Sociale 100.000,00 I.V.

**lucazmunerarchitetto**

SCUOLA PRIMARIA "CARLO COLLODI"



Anche quest'anno abbiamo potuto usufruire dei laboratori a cura dell'Associazione Carnevale prima del periodo pre-natalizio, dato che si sono conclusi entro la fine di novembre, grazie all'efficace organizzazione del gruppo molto laborioso di volontari che si occupa della progettazione e poi della predisposizione di tutti i materiali necessari.

La scuola primaria Collodi comprende attualmente ben quindici classi e quindi la mole di lavoro è consistente.

I prodotti dei laboratori così come le tecniche utilizzate sono stati i più vari: le prime hanno realizzato alcuni tipi di verdure, le seconde i pesci Arcobaleno usando molto materiale anche di riciclo, le terze hanno decorato grandi sagome cartonate di dinosauri, vulcani e palme, le quarte hanno creato maschere veneziane con la cartapesta e l'uso di stampi successivamente dipinte, per le quinte, a spasso per la storia, sono stati costruiti scudi, elmi e monete romani, gioielli, amuleti e scarabei egizi, pettorine per un serpente componibile, città d'oro, barca sumeri, usando per una buona parte delle produzioni tubicini di cartapesta.



Gli alunni attendono sempre con curiosità questo appuntamento che si ripresenta in modo nuovo anno dopo anno nel loro percorso scolastico. Non cambia invece il coinvolgimento dell'immaginazione, della fantasia e della creatività insieme al grande impegno che i bambini dimostrano durante le attività.

Le esperienze dei laboratori reiterati ogni anno sono come dei piccoli semi che a volte germinano e poi fanno crescere nei bambini e nei

ragazzi la passione per il Carnevale ciliense, è anche così che si formano i futuri carristi. Già abbiamo visto alcuni ex alunni diventare capocarri.

Ringraziamo le ragazze e le signore che si sono adoperate attivamente per dar vita e compimento ai laboratori; un grazie speciale alla Presidente dell'Associazione Carnevale Milena Pescarollo e alle referenti del Progetto Scuole Lorenza Lucchese, Arianna Basei e Giulia Carrer.



Cinzia Tisiotto



A TUTTO GAS s.r.l.
PER UN FUTURO SICURO E SOSTENIBILE

ESTINTORI E PREVENZIONE INCENDI
ANTINFORTUNISTICA / ABBIGLIAMENTO DA LAVORO
CORSI SICUREZZA SUL LAVORO / CARTELLONISTICA

Via Maestri del lavoro 66 san Donà di Piave / info@autogassrl.it / 0421.461818



NBC IMPRESA EDILE

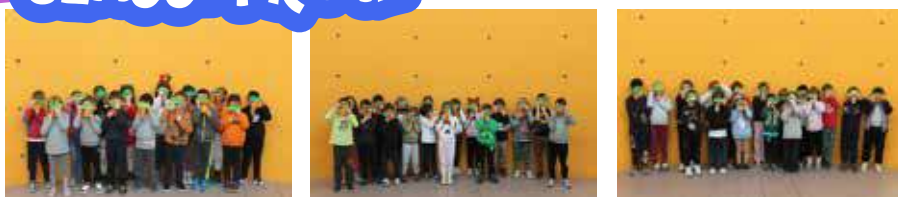
Restauri •
Risanamenti •
Rifacimento Tetti •
Nuove Costruzioni •

Via Anarè, 20/A
30020 - Torre di Mosto (VE)
nbcimpresaedile@gmail.com
nbcimpresaedilesrl@pec.it
P.IVA - C.F. 04535510277
REA VE-4250907

Nazzareno 347 8128571



CLASSI PRIME



CLASSI SECONDE



CLASSI TERZE



CLASSI QUARTE



CLASSI QUINTE



ENDLESS VALUE

— Green metal from scrap —

Da oltre 40 anni affianchiamo le aziende nel recupero dei rottami metallici e degli sfridi industriali, generando un circolo virtuoso che dà vita a nuove materie prime nel pieno rispetto dei valori della sostenibilità ambientale.

www.cometfer.com

San Stino di Livenza (VE)
Via Interporto, 5

San Giorgio di Nogaro (UD)
Via Evangelista Torricelli, 1

COMET
LOGISTICA

COMETFER

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "GUGLIELMO MARCONI"



Grazie alla collaborazione proficua tra l'Associazione Carnevale Ciliense e la Scuola Secondaria di primo grado, come di consueto, anche quest'anno gli studenti di Ceggia hanno realizzato elaborati artistici ispirati al carnevale.

Le classi prime hanno prodotto "la corona di carnevale", accessorio decorativo tridimensionale da corredare ad un travestimento o semplicemente da appendere.



Gli alunni delle classi seconde hanno realizzato un elaborato grafico sulla maschera con l'applicazione di elementi tridimensionali.

Gli alunni delle classi terze hanno avuto il piacere di cimentarsi nella creazione di una maschera in cartapesta, grazie alla presenza a scuola delle volontarie dell'Associazione Carnevale Ciliense coordinate dalla Sig.ra Lorenza Lucchese, che si occupa dei progetti rivolti alle scuole. Le volontarie hanno illustrato agli studenti le fasi di lavorazione della cartapesta, aiutando e guidando gli studenti nella realizzazione dell'elaborato artistico. A seguito delle fasi di asciugatura ed imbiancatura delle maschere gli studenti hanno provveduto a decorarle con la tempera.

Le attività proposte dall'Associazione Carnevale Ciliense hanno suscitato vivo interesse negli alunni, che con entusiasmo hanno sperimentato e approfondito la tradizione artistica del carnevale.

Le volontarie hanno accompagnato gli alunni in questo percorso alla scoperta del Carnevale riuscendo a promuovere un clima di collaborazione e amicizia, valori che contraddistinguono il Carnevale ciliense.

I carri di Carnevale, infatti, nascono dalla creatività, la dedizione e la collaborazione dei volontari, che con passione lavorano per trasmettere e mantenere vivo il profondo significato, storico e simbolico, del Carnevale.



A Carnevale ogni ordinazione vale!

ASAC

Tanti auguri dal team ASAC, il tuo partner per la ristorazione!



www.asac.it
Immagine generata con ChatGPT

IMESA
designing your clean

Al pulito
ci pensa
IMESA



AI

CaringAboutYou
www.imesa.it



VERNICIATURA E SABBIATURA

www.generalmembrane.com



Linea ECOFRIENDLY

Membrane impermeabili
ad alto contenuto riciclato



Aumenta
la sostenibilità
della copertura

INCLUSIONE



Il fil rouge degli ultimi anni è stata l'inclusione: l'obiettivo principale, infatti, è stato ed è rendere il Carnevale dei Ragazzi il Carnevale di tutti. Anche quest'anno è stata rinnovata la solida collaborazione con tre realtà del territorio: l'Anffas di San Donà di Piave, il Centro Diurno "San Giuseppe Lavoratore" di Gainiga e la Comunità Educativa Residenziale "L'Altra Riva" di Meolo.

Con l'Anffas sono state costruite e decorate le maschere di cartapesta che i ragazzi indosseranno durante le sfilate dei carri allegorici. Entrambi gli incontri per la realizzazione delle maschere sono stati organizzati presso i capannoni: l'allegria che i ragazzi hanno saputo portare ai capannoni, la loro spensieratezza mentre decoravano le maschere, la condivisione di momenti conviviali all'insegna di risate e sorrisi, la spontaneità con cui esprimono le loro emozioni sono stati il vero tesoro di questi incontri.

Con "L'Altra Riva" di Meolo in questi tre anni di collaborazione abbiamo cercato non solo di mostrare ai ragazzi che esistono modi diversi di stare in compagnia e di divertirsi, ma anche di insegnare loro l'arte artigianale: quest'anno hanno imparato a saldare. Forti della nuova competenza acquisita i ragazzi hanno costruito – sia l'ossatura in ferro, sia il rivestimento in cartapesta sono opera loro – il carro della musica che verrà addobbato con le note musicali realizzate dai ragazzi del Centro Diurno "San Giuseppe Lavoratore" di Gainiga, che ci hanno aperto le porte della loro casa facendoci sentire molto più che ospiti: ci hanno accolto come amici.

Il carro della musica sfilerà ai corsi mascherati di Ceggia, ma anche al Carnevale di San Stino di Livenza: per tutta l'APS Carnevale Ciliense è, infatti, di importanza primaria diffondere, condividere, ribadire il messaggio che il carnevale è per tutti e di tutti, nessuno escluso, mai.

Il Progetto di Inclusione ha visto la collaborazione di tante persone che meritano di essere ringraziate per l'aiuto offerto. Del Direttivo dell'APS si ringraziano la presidente Milena Pescarollo, Angela Semeghini e Angelo Giust. Grazie a Serena Bernardini e a Micaela Baldo. Un grande grazie al gruppo di giovanissimi: Marta Paggiola, Miriam Moro, Serena Sforzin e Filippo Sartorel.

Grazie ad Alessandra Vello, presidente dell'Anffas di San Donà di Piave, a Chiara Benetta della Comunità "L'Altra Riva" di Meolo e ad Alessandro Dolso del Centro Diurno "San Giuseppe Lavoratore" di Gainiga.

Il grazie più grande e più sentito, però, va ai ragazzi che durante i laboratori regalano sorrisi e risate, ma soprattutto ci dimostrano che non esistono limiti o paure, ma solo il coraggio di essere sé stessi, senza paura di mostrarsi agli altri.



CENTRO DIURNO "S. GIUSEPPE LAVORATORE"

Il Centro Diurno "San Giuseppe Lavoratore" e la Comunità Alloggio "Ottorino Fava", facente parte della Coop. Soc. "Il Gabbiano- Il Pino" iniziano i preparativi per il Carnevale dei Ragazzi.

Come ogni anno il gruppo di ragazzi che frequentano il Centro Diurno e la Comunità Alloggio sfogano la loro creatività e fantasia per partecipare all'allestimento di uno dei carri che sfilerà in piazza a Ceggia.

Il tema scelto per il carro di quest'anno è la "Musica". Musica come simbolo di libertà, forma di espressione individuale e sociale, usata come collante per unire le diversità che caratterizzano ognuno di noi.

Per dare vita a questo progetto sono stati organizzati due incontri svolti nel Centro Diurno insieme ai volontari dell'Associazione Carnevale Ciliense, nei quali sono state realizzate delle note musicali che rispecchiano il tema scelto.

Durante il primo ritrovo sono state create le strutture delle diverse note con l'utilizzo di cartapesta. Nel secondo incontro, quando la cartapesta era asciutta, i ragazzi hanno dato vita alla loro immaginazione colorando e decorando le note musicali.

A febbraio i volontari ci accompagneranno nei capannoni dove si realizzano i carri allegorici, potremmo così vedere installate le note musicali che abbiamo realizzato.

Il Carnevale è un evento molto sentito dai ragazzi di Gainiga e un avvenimento importante e significativo per tutta la comunità Ciliense. Pertanto porgiamo un sentito ringraziamento ai volontari che con grande dedizione ci permettono ogni anno di essere parte attiva a questa iniziativa.



30022 CEGGIA (Ve) - Via Adige, 554 - Tel. 0421.329491 - Fax 0421.322481 - www.fiel.it

COMUNITÀ RESIDENZIALE “L’ALTRA RIVA”

La nostra Associazione “Il Giardino di Hana-Onlus” ringrazia l’Associazione “Carnevale dei ragazzi” di Ceggia, perché per il terzo anno consecutivo ha accolto la nostra richiesta di collaborazione, aprendo le porte dei propri capannoni ai minori ospitati in una delle nostre Comunità educative: la Comunità educativa residenziale “L’Altra Riva” sita nel comune di Meolo, che accoglie e guida attraverso un percorso educativo e riabilitativo minori in situazioni di disagio borderline e minori provenienti dal circuito penale, che qui trovano un’alternativa alla pena detentiva e vengono accompagnati verso un reinserimento positivo nella società.

Questa collaborazione offre ai nostri minori ospiti l’opportunità di vivere un’esperienza significativa di socializzazione, che li vede coinvolti attivamente nella realizzazione di un carro allegorico destinato a sfilare nei prossimi festeggiamenti del Carnevale di Ceggia. Il carro, frutto di un lavoro di squadra, nasce dall’unione di abilità, creatività e impegno condiviso.

L’impegno dei volontari dell’Associazione nei confronti dei nostri minori va ben oltre l’accoglienza nei capannoni: con pazienza e dedizione, trasmettono loro l’arte della cartapesta e altre competenze pratiche. Quest’anno, ad esempio, i nostri ragazzi stanno imparando a saldare, acquisendo così una nuova abilità tecnica che li coinvolge profondamente e che potrà accompagnarli nel loro percorso di crescita personale e professionale.

Lo scorso anno, i nostri ragazzi avevano contribuito alla creazione di un carro vivace e colorato che celebrava il valore dell’inclusione. Quest’anno, invece, il carro realizzato con il loro contributo ospiterà il DJ che animerà le sfilate con la sua musica. Le note musicali che decorano il carro sono state saldate con cura dai ragazzi e successivamente colorate grazie alla collaborazione di un’Associazione di disabili di Gainiga.

In un contesto così ricco di colori e spirito festoso, vedere il proprio lavoro trasformarsi in un’opera condivisa dalla comunità offre ai ragazzi l’opportunità di sentirsi protagonisti di un progetto significativo. La loro partecipazione, che ha reso possibile la valorizzazione e la riscoperta delle loro capacità, ha permesso ai minori di ritrovare fiducia nel proprio potenziale positivo e di guardare al futuro con speranza, nonostante gli errori commessi. Questo conferma l’importanza di un’iniziativa che, anno dopo anno, dimostra con crescente incisività come l’arte e la collaborazione possano diventare strumenti potenti per promuovere il benessere e la crescita dei giovani.

Desideriamo ringraziare di cuore l’Associazione “Carnevale dei ragazzi” di Ceggia per l’entusiasmo e la generosità con cui, ancora una volta, ci ha accolti. Grazie alla loro disponibilità, i nostri minori possono vivere un’esperienza unica di crescita e riscatto.



ANFFAS SAN DONÀ DI PIAVE



Un'esperienza sempre positiva quella che ci propone Milena, Presidente del Carnevale di Ceggia con Serena, Angela, Miriam, Filippo, Serena e Marta.

Sabato sette e ventuno del mese di dicembre, un periodo magico di per se perché di attesa, un'attesa vissuta con una doppia valenza, il Natale con la sua atmosfera speciale e l'immagine proiettata nel futuro quando il nostro gruppo sfilerà con le maschere orgogliosamente create dai ragazzi ed i familiari di Anffas San Donà, maschere semplici ma eseguite con entusiasmo e difficoltà che, confrontate alle mastodontiche creazioni che escono dal capannone di Via Annia sono niente, tuttavia, quel niente che basta per stare assieme divertirci e sperimentare delle attività in cui normalmente non ci cimenteremmo.



La semplicità di stare assieme condividere le proprie abilità e sorprenderci della propria creazione, abbracciare nuovamente la filosofia 1x (uno per) ormai dimenticata, in questi anni sopraffatti dalla tecnologia che non ci permette di annoiarci, di aspettare. Una società in cui devi essere veloce altrimenti sei tagliato fuori, persino i messaggi vocali se

decidiamo che sono troppo lunghi, li acceleriamo a 2x (due per)! Sì, con i nostri ragazzi è necessario attendere perché il pennello intriso di farina ed acqua da spalmare sulla carta non è sempre veloce, strappare la carta e ricoprire bene e completamente il calco richiede una motricità fine non sempre sviluppata completamente, pitturare la maschera facendo attenzione a coprire tutte le parti richiede un'attenta osservazione, tutte operazioni per le quali ci vuole tempo ma, alla fine, ne esce un lavoro fatto a regola d'arte!

L'arte di chi sa aspettare e questo i nostri ospiti del carnevale di Ceggia l'hanno fatto, ci hanno dedicato due pomeriggi, comprensivi di merenda, ancorché i lavori da fare erano ancora tanti per arrivare pronti al giorno della sfilata. GRAZIE a caratteri cubitali ragazzi!

L'abbiamo scritto nel piccolo carro dell'anno scorso e lo ribadiamo: l'inclusione fa la forza!



Alessandra
Anffas San Donà di Piave APS



Associazione Artigiani e Piccole Imprese
del Mandamento di **San Donà di Piave**

AVVIAMENTO NUOVE IMPRESE

iscrizioni - agevolazioni - normative
rapporti con istituti...

CREDITO

convenzionato - agevolato
leggi speciali, misure U.E. ...

CONSULENZA FISCALE E TRIBUTARIA

tenuta contabilità
dichiarazione dei redditi...

CAAF

dipendenti e pensionati, 730, ISEE, RED...

LAVORO

tenuta libri paga - paghe on line
rapporti con istituti, Enti bilaterali
medicina del lavoro

AMBIENTE - SICUREZZA

IGIENE ALIMENTI - QUALITÀ

PRIVACY

assistenza globale alle imprese

FORMAZIONE

professionale ed imprenditoriale
corsi finanziati FSE, Enti bilaterali

TUTELA DELLE IMPRESE

assistenza e informazione sindacale
attestazioni S.O.A. appalti pubblici...

ASSISTENZA LEGALE

E ASSICURATIVA

prima assistenza gratuita...

30027 San Donà di Piave - Via Perugia, 2 - tel. 0421.3351 - Fax 0421.335444

30016 Jesolo- via E.Borsanti, 11 - Tel. 0421.951388 - Fax 0421.335522
30020 Torre di Mosto - via Roma, 31 - Tel. 0421.325655 - Fax 0421.326546

30020 Eraclea - via Roma, 20/B - Tel. 0421.232636 - Fax 0421.336544
30020 Quarto d'Altino - p.zza San Michele, 47 N/2 - Tel. 0422.823105 - Fax 0422.826301

www.artigianisandona.it

info@artigianisandona.it

www.partenariato.it





Con la scomparsa di Roberto, noto a tutti come "Ciclamino", il Carnevale perde una figura imprescindibile, capace di intrecciare tradizione e innovazione in un equilibrio raro. La sua perdita segna la fine di un capitolo luminoso della storia della nostra comunità, ma anche l'inizio di una riflessione profonda su quanto il suo esempio abbia arricchito il nostro patrimonio culturale.

Fondatore del gruppo "Fantasilandia", Ciclamino ha incarnato la dedizione e l'impegno che danno forma al Carnevale come lo conosciamo oggi. Non era solo un costruttore di carri, ma un autentico narratore visivo: i suoi pennelli e i suoi colori non si limitavano a decorare, bensì raccontavano storie, evocavano emozioni e accendevano l'immaginazione. Ogni dettaglio delle sue opere, dal più semplice al più complesso, rifletteva la profondità di una visione artistica che andava ben oltre la superficie.

Ma ciò che rendeva Ciclamino una figura davvero unica non era solo il talento. Era il suo spirito collaborativo, la sua capacità di vedere il Carnevale come un progetto collettivo, un mosaico di voci e idee. La sua disponibilità ad aiutare, spesso a discapito del proprio tempo, testimonia una filosofia di vita fondata sulla condivisione e sul rispetto reciproco. Non c'erano rivalità che non potessero essere superate, né ostacoli insormontabili quando si trattava di sostenere il valore comune della festa.

La sua assenza lascia un vuoto tangibile, non solo tra le file del suo gruppo, ma in tutta la comunità. Tuttavia, il vero lascito di Ciclamino risiede nella sua capacità di ispirare: il suo esempio vivrà in ogni carro che sfilerà per le strade, in ogni pennellata che darà vita a un sogno, e in ogni sorriso che questa tradizione saprà ancora regalare.

Salutiamo Ciclamino con la consapevolezza che il suo contributo non si spegne con lui. Piuttosto, diventa un faro per chi proseguirà il cammino, custodendo le radici profonde del Carnevale e alimentandone il futuro con la stessa passione che lui ha incarnato.

Che la memoria di Roberto resti impressa nei colori vivaci e nelle emozioni del nostro Carnevale, un'eredità che nessun tempo potrà mai sbiadire.

Ciao Ciclamino!



Piazza della Repubblica, 49, Ceggia, VE

Quando ripensiamo a Ennio Nadalon, non possiamo fare a meno di pensare a un uomo che ha dedicato la sua vita all'arte e al carnevale con una passione che solo i più grandi sanno trasmettere. Ennio non era solo un artigiano della cartapesta, ma un vero e proprio custode di un'arte antica che ha reso ogni suo lavoro un atto di amore e dedizione. La sua storia è iniziata nel semplice gesto di rispondere alla richiesta di suo padre, un invito che, pur sembrando inizialmente una semplice mano data, si è trasformato in un legame profondo con una tradizione che avrebbe caratterizzato il resto della sua vita.

Da quel momento, Ennio non ha più lasciato il mondo del carnevale. Ogni carriera, ogni creazione diventava per lui un'opera viva, un sogno che prendeva forma attraverso la cartapesta, i colori e la fantasia. Non si trattava solo di costruire maschere o di realizzare carri imponenti, ma di infondere in ogni dettaglio una passione che illuminava ogni angolo del carnevale. Ennio non era solo un maestro artigiano, ma un uomo che sapeva vedere la bellezza dove gli altri non guardavano, un uomo capace di far vivere le sue creazioni, restituendo al carnevale un'anima, un'energia che si respirava in ogni angolo delle sfilate. Nonostante le difficoltà fisiche e l'età che avanzava, Ennio non rinunciava mai alla sua presenza. Sempre in prima fila, sempre accanto al suo gruppo, sempre pronto a trasmettere la sua passione. Non c'era bisogno di parole con lui: il suo sguardo, i suoi gesti, la sua energia parlavano per lui. Anche sotto la tuta sporca di colla, gesso e polvere, Ennio non rinunciava mai alla sua cravatta, simbolo di una personalità che, pur nel suo impegno e nelle difficoltà, sapeva mantenere la raffinatezza e l'eleganza che lo contraddistinguevano.

Ennio amava stare in mezzo ai giovani, a chi portava freschezza e innovazione, ma anche a chi, come lui, custodiva la tradizione. Sapeva che il futuro del carnevale risiedeva nelle mani delle nuove generazioni, e per questo metteva a disposizione la sua esperienza, sempre pronto ad ascoltare, consigliare, e spronare i più giovani a dare il massimo. Non si limitava a insegnare l'arte della cartapesta, ma trasmetteva il valore del lavoro di squadra, della passione e del sacrificio necessari per costruire qualcosa che restasse nel cuore di tutti.

Oggi, mentre il carnevale continua a vivere e a evolversi, la sua eredità è più viva che mai. Ogni carro che sfilerà per le strade porta con sé l'impronta di Ennio, la sua anima che continua a vivere in ogni dettaglio, in ogni sorriso che accompagna la festa. L'amore per la tradizione e per la comunità che ha animato la sua vita non svanirà mai, ma resterà per sempre come simbolo di un uomo che ha saputo dare vita ai sogni.

Ciao Ennio!



Via Confin, 93/A
30020 Torre di Mosto (Ve)
Tel. 0421.307022
Fax 0421.572476
info@sovesrl.it



VI AUGURIAMO



UN BUON

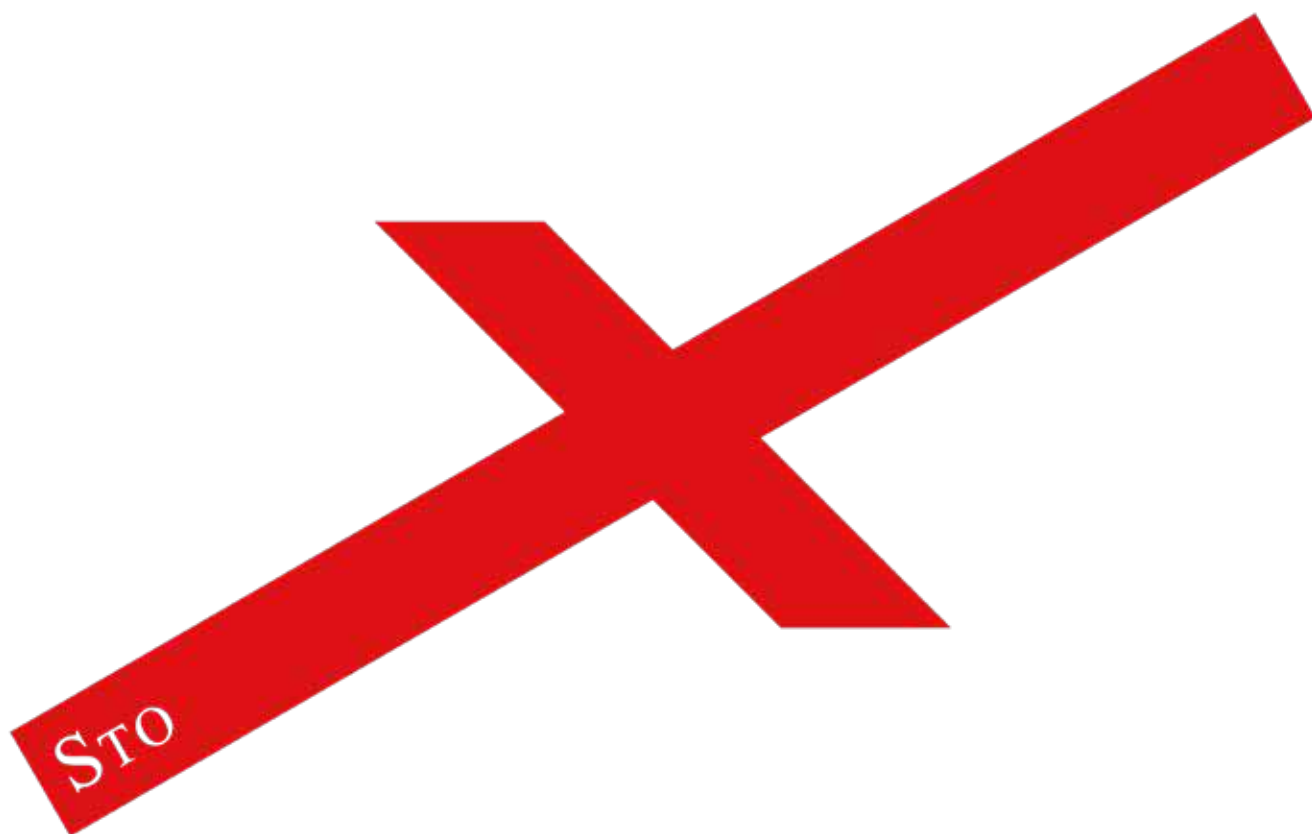


CARNEVALE!!!



BORSOI

FEELING GOOD. MOVIN BETTER.



SCEGLI UNA STORIA DIVERSA



PREALPI SANBIAGIO



BANCA DI CREDITO COOPERATIVO - GRUPPO CASSA CENTRALE

DAL 1894 NELLE NOSTRE FILIALI

BAGNOLO DI SAN PIETRO DI FELETTO / BELLUNO / BIBIONE / BIGOLINO DI VALDOBBIADENE / BRESEGA DI PONSO / CAMPAGNA LUPIA / CAORLE / CAPPELLA MAGGIORE / CARCERI / CAVALLINO TREPORTI / CEGGIA / CESAROLO / CESSALTO / CIMADOLMO / COL SAN MARTINO DI FARRA DI SOLIGO / CONEGLIANO / CORBANESE DI TARZO / CORDIGNANO / CORNUDA / DOLO / ESTE / FELTRE / FOLLINA / FOSSALTA DI PORTOGRUARO / GORGIO AL MONTICANO / GRUARO / JESOLO / LATISANA / LIGNANO SABBIA D'ORO / LUGNANO DI PORTOGRUARO / MARENO DI PIAVE / MEDAGLINO SAN VITALE / MESTRE / MONTANER DI SARMEDE / MONTEBELLUNA / MOTTA DI LIVENZA / MUSSETTA / NOVENTA VICENTINA / ODERZO / ORMELLE / PEDEROBBA / PIEVE DI SOLIGO / PORTOGRUARO / REFRONTOLO / REVINE LAGO / RONCADE / SACILE / SAN DONÀ DI PIAVE / SAN FIOR / SANTA MARGHERITA D'ADIGE / SAN MICHELE AL TAGLIAMENTO / SANT'URBANO / SEDICO / SUSEGANA / TARZO / TEGLIO VENETO / TREVISO / VEDELAGO / VILLA ESTENSE / VILLORBA / VITTORIO VENETO.

bancaprealpisanbiagio.it



ASSICURA

NEF

CLARIS LEASING

CLARIS RENT

Presti pay

